

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний
в порядке их приоритетности при ранжировании списков поступающих**

Направление/специальность	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения
50.06.01 Искусствоведение	1. Вступительное испытание по направлению подготовки: специальная дисциплина (изобразительное искусство и архитектура); собеседование по теме научного реферата или списку опубликованных научных работ, и отчетов о научно- исследовательской деятельности при их наличии	Экзамен и собеседование
	2. Философия	Экзамен
	3. Иностранный язык (английский или немецкий)	Экзамен
07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	1. Профильное вступительное испытание	Экзаменационный просмотр оригиналов или фотокопий творческих работ (проектов) и собеседование по вопросам творческой анкеты
	2. Иностранный язык (английский или немецкий)	Экзамен
54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)	1. Профильное вступительное испытание	Экзаменационный просмотр оригиналов или фотокопий творческих работ и собеседование по вопросам творческой анкеты
	2. Иностранный язык (английский или немецкий)	Экзамен
54.09.06 Искусство скульптуры	1. Профильное вступительное испытание	Экзаменационный просмотр оригиналов или фотокопий творческих работ и собеседование по вопросам творческой анкеты
	2. Иностранный язык (английский или немецкий)	Экзамен
54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)	1. Профильное вступительное испытание	Экзаменационный просмотр творческих (реставрационных) работ (презентация), собеседование по вопросам творческой анкеты
	2. Иностранный язык (английский или немецкий)	Экзамен

Вступительные испытания проводятся на русском языке в соответствии с утвержденными программами вступительных испытаний направлению подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре и по специальностям ассистентуры - стажировки.

Проведение вступительных испытаний в аспирантуру и ассистентуру -стажировку с применением дистанционных технологий в Академии в 2021 году допускается.