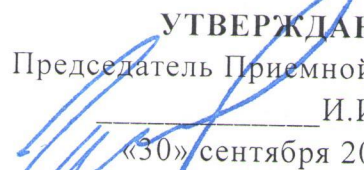


ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

**ОДОБРЕНО**  
решением Ученого совета  
«30» сентября 2020 г.  
Протокол № 11

**УТВЕРЖДАЮ**  
Председатель Приемной комиссии  
И.И. Глазунов  
«30» сентября 2020 г.



**ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
В АССИСТЕНТУРУ – СТАЖИРОВКУ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
07.09.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Москва  
2020

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Программа профильного вступительного испытания подготовлена для поступающих на обучение по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Цель профильного вступительного испытания – выявить степень профессиональной подготовки поступающих, их способности к дальнейшей творческой проектной и преподавательской деятельности.

Профильное вступительное испытание проводится в 2 этапа:

1-й этап: экзаменационный просмотр (конкурс) авторских творческих работ и проектов.

2-й этап – собеседование.

Просмотр (конкурс) авторских творческих работ и проектов проводится членами экзаменационной комиссии в форме экзаменационного просмотра. Собеседование проводится членами экзаменационной комиссии в устной форме.

Все этапы профильного вступительного испытания оцениваются по 5-ти балльной шкале. Перед началом каждого профильного вступительного испытания проводится консультация.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1-й этап**

#### **Экзаменационный просмотр**

#### **(конкурс) авторских творческих работ и проектов**

Экзаменационный просмотр (конкурс) авторских творческих работ и проектов проводится с целью определения способностей и профессиональных навыков поступающих.

На экзаменационный просмотр представляются авторские творческие работы и архитектурные проекты, выполненные за последние 3 года.

Поступающие должны представить не менее 5 творческих работ и проектов. Работы представляются в виде оригиналов или цветных фотокопий с них, выполненных в формате А4. На фотокопиях работ необходимо указать фамилию и инициалы автора, наименование работы, год ее исполнения.

### **2-й этап**

#### **Собеседование**

Собеседование с поступающим проводится по вопросам творческой анкеты (форма анкеты утверждена приказом по Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова от «30» марта 2015г.№88) с целью выявления уровня образования поступающего, его личных качеств, творческих достижений и профессионального опыта.

Анкета заполняется поступающим лично печатными буквами на сайте Академии и предъявляется в Приемную комиссию в печатном виде, или четким разборчивым почерком при оформлении документов в Приемной комиссии. Творческая анкета хранится в личном деле поступающего.

### **Требования к поступающим**

Поступающий должен:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей творческой и педагогической деятельности;
- быть способным к проектной деятельности в профессиональной сфере на основе системного подхода; уметь строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений осуществлять их качественный и количественный анализ;
- быть способным поставить цель, и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; уметь использовать для их решения методы искусства и изученных им наук;
- методически и психологически быть готовым к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами.

### **Критерии оценивания профильного вступительного испытания при поступлении в ассистентуру – стажировку и собеседования**

| <b>Критерии оценивания профильного вступительного испытания</b>  | <b>Баллы<br/>(оценка)</b> |
|--|---------------------------|
| Ответ полный, логичный, конкретный, без замечаний. Продемонстрированы знания профессиональной проблематики и терминологии.                   | 5                         |
| Ответ полный, логичный, конкретный с незначительными замечаниями в отношении знания профессиональной проблематики и терминологии.            | 4                         |
| Ответ неполный, отсутствует логика повествования, допущены существенные фактологические ошибки; слабые знания профессиональной терминологии. | 3                         |
| Ответы на вопросы даны частично.   | 2                         |
| Абитуриент не ответил на поставленные вопросы.   | 1                         |

Программа профильного вступительного испытания в ассистентуру – стажировку составлена в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования для обучающихся по специальности 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень - магистратура).

Разработчик программы профильного вступительного испытания в ассистентуру – стажировку для поступающих на обучение по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия: Неделин В.М. профессор кафедры архитектуры, врио зав. кафедрой архитектуры РАЖВиЗ Ильи Глазунова\_\_\_\_\_.

Программа рассмотрена на совместном заседании кафедры охраны и реставрации культурного наследия и кафедры архитектуры от «25» сентября 2020 г., протокол №01-А/20 и одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от «30» сентября 2020 года, протокол №11.