

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОУЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
«26» октября 2021 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Приемной комиссии
Глазунов И.И.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом РАЖВиЗ
Ильи Глазунова № 55-О
от «29» октября 2021 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«СОБЕСЕДОВАНИЕ»

по направлению подготовки
**07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

(уровень магистратуры)

**МОСКВА
2021**

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Разработчик:

декан факультета архитектуры, магистр архитектуры, Член Союза архитекторов России *Давыдов В.Н.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	4
2. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	4
3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	4
5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	6
6. СПИСОК ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ	6
7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	7

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Собеседование» проводится для поступающих на факультет архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является выявление уровня теоретических знаний поступающего в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия, необходимого для поступления и дальнейшего обучения по программе 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры)».

2. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет содержит 2 вопроса.

Продолжительность экзамена зависит от количества поступающих.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Поступающий, войдя в экзаменационную аудиторию, выбирает экзаменационный билет и, сообщив техническому секретарю приемной комиссии свою фамилию и номер билета, получает проштампованные листы А4 для подготовки и занимает свободное место. В процессе подготовки к устному ответу (время подготовки – не более 15 минут) поступающий может изложить основные тезисы своего ответа в письменном виде, которые, при необходимости, могут сопровождаться графическими зарисовками. По мере готовности и/или в порядке очереди поступающий проходит к столу экзаменационной комиссии для устного ответа по вопросам билета.

По завершении процедуры ответа на экзаменационные вопросы, поступающий сдает листы с письменным ответом техническому секретарю приемной комиссии и покидает экзаменационную аудиторию.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационный ответ оценивается по следующим критериям оценки:

90-100 баллов – даны верные ответы на вопросы экзаменационного билета; ответ полный, развернутый, речь грамотная, уверенная. Разница в баллах определяется за счет сравнительного анализа ответов поступающих, их общекультурного уровня и содержания письменной части ответа.

80-90 баллов – даны верные ответы на вопросы экзаменационного билета; ответ краткий, неразвернутый. Разница в баллах определяется за счет сравнительного анализа ответов поступающих, их общекультурного уровня и содержания письменной части ответа.

60-70 баллов – на все вопросы экзаменационного билета даны ответы, однако ответы неуверенные, поступающий путается в базовых терминах и хронологии; Ответы неполные, не приведены примеры. Разница в баллах определяется за счет сравнительного анализа ответов поступающих, их общекультурного уровня и содержания письменной части ответа.

40-50 баллов – не на все вопросы экзаменационного билета даны верные ответы. Разница в баллах определяется за счет сравнительного анализа ответов поступающих, их общекультурного уровня и содержания письменной части ответа.

31 балл – не на все вопросы экзаменационного билета даны верные ответы, поступающий демонстрирует неубедительный уровень теоретических знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия;

30 баллов:

- даны неверные ответы на основные вопросы экзаменационного билета;
- поступающий демонстрирует отсутствие базовых знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия;
- представлен неполный ответ только на один из вопросов экзаменационного билета;
- ответ не соответствует вопросам экзаменационного билета.
- поступающий отказался отвечать на вопросы экзаменационного билета.

Максимальный балл – 100 баллов.

Проходной балл – 31 балл.

Перевод экзаменационных оценок лиц, поступающих на обучение в Академию по образовательным программам высшего образования, в 100-бальную шкалу

Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2
Баллы	100	90	80	70	60	50	40	31	30

5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.

При проведении вступительного испытания поступающему предоставляется необходимое количество листов А4, проштампованных печатью приемной комиссии.

При себе поступающему необходимо иметь: шариковую или гелевую ручку.

6. СПИСОК ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

1. Общее понятие культурного наследия (с примерами)
2. Архитектурное наследие как часть культурного наследия. Общая характеристика и структура.
3. Градостроительное наследие. Общая характеристика и структура (с примерами).
4. Консервация – один из способов сохранения архитектурного наследия (с примерами).
5. Реставрация – один из способов сохранения архитектурного наследия (с примерами)
6. Ремонт – один из способов сохранения архитектурного наследия (с примерами).
7. Приспособление к современному использованию – один из способов сохранения архитектурного наследия (с примерами).
8. Реконструкция архитектурного наследия. Общая характеристика (с примерами).
9. Реставрация и реконструкция градостроительного наследия. Общая характеристика (с примерами).
10. Воссоздание объектов архитектурного и градостроительного наследия. Правовые и научно-методические основы (с примерами).
11. Зоны охраны (охранные зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого ландшафта) объектов архитектурного наследия. Общая характеристика (с примерами).

12. Деятели отечественной реставрации. Биография и характеристика работ (по выбору абитуриента).
13. Типология архитектурного наследия Москвы (с примерами).
14. Типология архитектурного наследия Санкт-Петербурга (с примерами).
15. Архитектурное наследие России в Списке всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Представление объекта по выбору абитуриента.
16. Исторические поселения. Общая характеристика (с примерами).
17. Культурные и природные ландшафты. Общая характеристика (с примерами).
18. Памятники – вид объектов архитектурного наследия. Общая характеристика (с примерами).
19. Ансамбли – вид объектов архитектурного наследия. Общая характеристика (с примерами).
20. Достопримечательные места – вид объектов архитектурного наследия. Общая характеристика (с примерами).
21. Подлинность как одна из характеристик архитектурного наследия (с примерами).
22. Историко-культурные исследования. Общая характеристика и структура.

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние: учебное пособие / М.А. Полякова. — Москва: РГГУ, 2015.
2. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов/ С.С.Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова; Под общ. ред. С.С.Подъяпольского. 2-е изд. – М.: Стройиздат, 2000.
3. Объекты культурного наследия. Том 1 и 2: учебник / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. — Москва : Проспект, 2016.
4. Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. М., Изобразительное искусство, 1999.
5. Охрана культурного наследия России XVII-XX вв. (Д): Хрестоматия. Т. 1/Л. В. Карпова, Н.А. Потапова, Т.П. Сухман; Авт.- сост. Л.В. Карпова, Н.А Потапова, Т.П.Сухман.-М.: Весь Мир, 2000.
6. Михайловский Е.В. (ред.) Методика реставрации памятников архитектуры. М.:Стройиздат, 1977.
7. Князева В.П. Экология. Основы реставрации – М.: Архитектура-С, 2005.