

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ОДОБРЕНО**  
решением Ученого совета  
«26» октября 2021 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом РАЖВиЗ  
Ильи Глазунова № 55-О  
от «29» октября 2021 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Председатель  
Приемной комиссии

Глазунов И.И.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Дополнительные вступительные испытания творческой и  
(или) профессиональной направленности, проводимые Академией  
самостоятельно**

**«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»**

**для направления подготовки:  
07.03.01 АРХИТЕКТУРА  
Квалификация «бакалавр»**

**МОСКВА  
2021**

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Разработчик:

декан факультета архитектуры, магистр архитектуры, Член Союза архитекторов России *Давыдов В.Н.*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ .....	4
2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ .....	4
3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	5
4.СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	5
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ .....	6
6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ .....	6

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится для поступающих на факультет архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

### **1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является выявление у поступающих опыта выполнения творческих работ определенной направленности и наличия творческих способностей, необходимых для поступления по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

## **2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится в форме экзаменационного просмотра.

Вступительное творческое испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится согласно утвержденному расписанию. Данный экзамен проводится в течение двух дней, первый день – для поступающих, определенных в группу 1, второй день – для поступающих, определенных в группу 2. Распределение поступающих по соответствующим группам зависит от того, когда ими были поданы документы в приемную комиссию. Поступающие, подавшие документы до начала первого дня вступительного испытания (экзамена) «Общая профессиональная подготовка» определяются в группу 1, подавшие документы во второй день проведения данного экзамена определяются в группу 2. Общее количество часов, отведенное на данный экзамен, составляет 8 часов (2 дня по 4 часа).

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, экзамен может проводиться дистанционно. Архив с портфолио загружается в Личный Кабинет абитуриента.

Каждая работа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть подписана **НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ**: ФИО, материал, размеры, год написания. Разрешение самих файлов фотографий или сканов работ должно быть с высоким разрешением, достаточным для передачи всех мельчайших деталей изображений. Все работы необходимо заархивировать в формат ZIP и архив тоже назвать своим ФИО. Архив не должен превышать вес в 100 мб.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

К началу проведения экзамена поступающих вызывают по несколько человек в экзаменационную аудиторию, где они раскладывают свои творческие авторские работы. Рядом с работами поступающий оставляет табличку с указанием фамилии, имени, отчества (табличка выдается поступающему перед началом экзамена). Когда работы подготовлены к просмотру (время раскладки не более 10 минут), поступающие покидают экзаменационную аудиторию и ожидают окончания экзаменационного просмотра. Члены предметной экзаменационной комиссии проводят просмотр, оценивая уровень профессиональной подготовки поступающих по представленным работам и фиксируют результаты. После завершения работы членов предметной экзаменационной комиссии, поступающие должны забрать свои работы из экзаменационной аудитории.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках. На экзамен должны быть представлены следующие работы:

<i>А) РИСУНОК</i>	- композиция из геометрических фигур (карандаш) - рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина);
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	- натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель)
<i>В) ЧЕРЧЕНИЕ</i>	- чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, шестиугольник, трапеция, окружность (в объеме школьной программы - бумага формата А3 и/или А4, карандаш);

По пунктам А, Б необходимо предоставить не менее 5 и не более 10 работ. По пункту В – не мене 3 и не более 10 работ.

Предметная экзаменационная комиссия рассматривает только оригиналы работ поступающих. Работы, представленные в электронном виде, не рассматриваются.

Культура подачи работ: для транспортировки работ рекомендуется использовать папку (не тубус), так как работы должны быть подготовлены к быстрой и аккуратной раскладке на горизонтальной поверхности (не должны быть скручены или измяты). Работы по живописи оформляются в бумажное паспарту, работы по рисунку, композиции, черчению – по усмотрению поступающего.

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В основе оценки членами предметной экзаменационной комиссии представленных работ лежит распределение работ по категориям от лучших к худшим работам. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

**Максимальный балл – 100 баллов**

**Проходной балл – 31 балл**

*Поступающие, набравшие по результатам экзамена менее 31 балла, к дальнейшим экзаменам не допускаются.*

**Перевод экзаменационных оценок вступительных испытаний (экзаменов) поступающих на обучение в Академию по образовательным программам высшего образования, в 100-бальную шкалу**

Оценка	<b>5</b>	<b>5-</b>	<b>4+</b>	<b>4</b>	<b>4-</b>	<b>3+</b>	<b>3</b>	<b>3-</b>	<b>2</b>
Баллы	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>31</b>	<b>30</b>

## 6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, площадь которой позволяет расположить творческие работы группы поступающих. До начала вступительного испытания поступающему предоставляется табличка с его фамилией, именем, отчеством для обеспечения возможности идентификации представленных на просмотр работ\*

---

\* В случае очного проведения экзамена.