

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель  
Приемной комиссии  
Глазунов И.И.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Общеобразовательные вступительные испытания, проводимые  
Академией самостоятельно**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК» (СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

**для специальности\направления подготовки:**

**54.05.02 Живопись (уровень специалитета);**

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная живопись)»,

«художник-реставратор (темперная живопись)»;

**54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);**

**50.03.04 Теория и история искусств,**

квалификация: бакалавр;

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

квалификация: бакалавр;

**07.03.03 Дизайн архитектурной среды,**

квалификация: бакалавр;

**07.03.01 Архитектура,**

квалификация: бакалавр

**МОСКВА 2022**

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, включющий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Постановления Правительства РФ от 21 марта 2022 г. N 434 "Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2022 году"

Разработчик: доцент, *Дьяченко-Черкасова Т.Н.*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие положения .....	1
2. Цель вступительного испытания .....	4
3. Форма, содержание и проведение вступительного испытания.....	5
4. Критерии оценки .....	5
5. Материальное обеспечение вступительного испытания.....	8
6. Примерные темы для подготовки к собеседованию .....	8

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Общеобразовательное вступительное испытание (собеседование) «Русский язык» проводится для Поступающих в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) на следующие специальности и направления подготовки:

### **54.05.02 Живопись (уровень специалитета);**

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная живопись)»,

«художник-реставратор (темперная живопись)»;

### **54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);**

### **50.03.04 Теория и история искусств,**

квалификация: бакалавр;

### **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

квалификация: бакалавр;

### **07.03.03 Дизайн архитектурной среды,**

квалификация: бакалавр;

### **07.03.01 Архитектура,**

квалификация: бакалавр

Данное вступительное испытание относится к вступительным испытаниям, проводимым Академией самостоятельно, и проводится для абитуриентов, поступающих согласно Постановлению Правительства РФ от 21 марта 2022 г. N 434 "Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2022 году"

## **2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Целью вступительного испытания (собеседование) «Русский язык» является проверка базовых знаний по русскому языку, умения самостоятельно и логически мыслить и излагать свои мысли на современном литературном языке.

### **3. ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Собеседование по русскому языку проводится в устной форме. Собеседование проводится на русском языке.

Испытание проходит в форме беседы на тему, подготовленную **Поступающим** (см. п.6. Темы для подготовки к собеседованию).

Поступающему предлагаются следующие задания:

- Сделать сообщение (в форме устного рассказа) на подготовленную тему;
- Ответить на вопросы, связанные с содержанием рассказа.

### **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Оценивание результатов собеседования проводится по столбальной шкале.**

**Собеседование прошло успешно, если набрано не менее 40 баллов**

#### **4.1. Критерии оценивания**

##### **Оценивание рассказа (монологического высказывания)**

**от 100 до 80 баллов<sup>1</sup>** заслуживает рассказ, в котором:

- ✓ содержание рассказа соответствует выбранной теме
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ соблюдены нормы литературного языка
- ✓ допущено не более 3-х содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

**от 79 до 50 баллов** заслуживает рассказ, в котором:

- ✓ содержание рассказа в целом соответствует выбранной теме,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ допущены незначительные стилистические ошибки,
- ✓ допущено не более 5 содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

**от 49 до 40 (минимального проходного балла)** заслуживает рассказ, в котором:

- ✓ имеются отдельные нарушения последовательности изложения,
- ✓ в ряде случаев допущены отклонения от норм литературного языка, есть нарушения стилового единства,

---

<sup>1</sup> Формирование оценки в баллах за содержание рассказа осуществляется экзаменатором путем определения соответствия требованиям каждого из нижеперечисленных критериев.

✓ допущено не более 7 содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

**39 баллов (ниже минимального проходного балла)** оценивается рассказ, в котором присутствует одна из следующих ошибок:

- ✓ нарушены этические нормы (т.е. допущены высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, религиозную и национальную нетерпимость),
- ✓ тема не раскрыта,
- ✓ нарушена последовательность изложения мыслей,
- ✓ многократно нарушены нормы литературного языка,
- ✓ допущено более 7 содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых).

### **Перевод экзаменационных оценок вступительного испытания в 100-бальную шкалу**

<b>Оценка</b>	<b>5</b>	<b>5-</b>	<b>4+</b>	<b>4</b>	<b>4-</b>	<b>3+</b>	<b>3-</b>	<b>2</b>
<b>Баллы</b>	<b>100- 90</b>	<b>89-80</b>	<b>79 - 70</b>	<b>69 - 60</b>	<b>59 - 50</b>	<b>49 - 41</b>	<b>40</b>	<b>39</b>

Во время проведения вступительного испытания запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

При нарушении Поступающим во время проведения вступительных испытаний правил приема в Академию, он может быть удален с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

## **5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.

## **6. ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ**

1. Мой любимый художник
2. Почему я хочу учиться в Академии Ильи Глазунова?
4. Мой любимый писатель (поэт)
5. Моя любимая книга (произведения русской классической литературы)
6. Мои увлечения
7. Мой любимый город