

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Композиционное моделирование»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: формирование комплекса знаний, базовых умений и навыков в области композиционного моделирования с помощью творческих методов, обеспечивающих процесс архитектурного проектирования.

Задачи курса: формирование понятий и представлений об проектно-композиционном моделировании; развитие композиционного сознания, навыков архитектурного моделирования на различных этапах поиска и разработки проектного решения; приобретение базовых понятий об основных формах моделирования, композиционном анализе и его особенностях; овладение навыками разработки глубинно-пространственных композиций и композиционных решений открытых и внутренних пространств; эмоционально-образного формообразования.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные формы и виды композиции, ее закономерности (метроритмические, тектонические и конструктивные); традиционные и современные направления моделирования и гармонизации искусственной пространственной среды; способы сбора и фиксации информации о пространственной и природной среде архитектурного проектирования; композиционного анализа архитектурного проекта; основные закономерности функционального и пространственного построения среды жизнедеятельности человека и общества; содержание, основные направления и аспекты профессиональной деятельности;

уметь: разрабатывать способы моделирования и гармонизации искусственной и пространственной среды обитания; анализировать композиционное построение природных и искусственных форм; композиционное моделирование в процессе поиска и разработки архитектурного замысла; проводить композиционный анализ объекта по заданным параметрам; применять полученные знания и умения в учебной и профессиональной деятельности; анализировать графическую (ручную и компьютерную) подачу архитектурных предложений; применять существующие методики разработки и

передачи архитектурных идей средствами макетирования; разрабатывать собственные оригинальные решения, средства и методы передачи архитектурного замысла;

владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной и пространственной среды обитания; особенностями творческого процесса в архитектурном проектировании; начальным подходом к теоретическому и практическому освоению композиции архитектурного сооружения; навыками сбора информации; навыками самостоятельной оценки проделанной работы; элементарными навыками передачи архитектурной идеи, средствами архитектурной графики и макетирования; методами подачи проектных предложений средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; устойчивыми и индивидуальными навыками передачи архитектурного замысла и средства.