

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «История искусств»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

#### **Цели и основные задачи дисциплины**

*Цель курса:* формирование комплекса знаний о мировом искусстве в различные периоды его исторического развития и процессе этого развития в целом.

*Задачи курса:* усвоение хронологии развития мирового искусства; выявление и обобщение непреходящих, общечеловеческих ценностей в мировом искусстве; установление закономерностей развития искусства, взаимосвязи изобразительного искусства и архитектуры; формирование понятия о художественном стиле.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* принципы организации рабочего времени и самостоятельного ведения общеобразовательной, проектной и научно-исследовательской деятельности; основы принципов организации различных форм жизнедеятельности общества, нацеленных на его устойчивое развитие; историю развития цивилизационных процессов в месте планируемой проектной и научно-исследовательской деятельности, ее связи с национальными и международными моделями совершенствования мироустройства во имя блага человека и общества;

*уметь:* вырабатывать цели и способствующие их решению задачи в общеобразовательной, проектной и научно-исследовательской деятельности; выявлять актуальные запросы различных социальных групп населения для их учета в проектной и научно-исследовательской деятельности; выявлять и критически оценивать системы ценностных приоритетов в месте ведения планируемой проектной и научно-исследовательской деятельности;

*владеть:* приемами планирования последовательности действий в общеобразовательной, проектной и научно-исследовательской деятельности; образцами решения актуальных вопросов в проектной и научно-исследовательской деятельности и навыками их творческого развития в собственной работе; приемами достижения баланса между ценностями традиции и новаторства в планируемой проектной и научно-исследовательской деятельности.