

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
07.03.01 Архитектура

«История архитектуры и градостроительства»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

### **Цели и основные задачи дисциплины**

*Цель курса:* ознакомление с основными этапами исторического развития архитектуры стран и народов в разные эпохи (Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время), основными этапами развития русской архитектуры с древнейших времен до начала XX в., стилистических особенностей, характерных для отечественного зодчества на определенных исторических этапах, знакомстве с творчеством великих русских архитекторов и созданными ими произведениями и архитектурными ансамблями, составляющими неотъемлемую часть русской культуры, изучении композиционного построения и стилистических особенностей наиболее знаменитых архитектурных ансамблей всемирного наследия; знакомством с творчеством великих архитекторов, оставивших свой след в мировой культуре.

*Задачи курса:* формирование у студентов представления о развитии и динамике архитектурного процесса в его исторической ретроспективе, получения глубоких знаний по истории зарубежной архитектуры и градостроительства, которые послужат как для повышения общего культурного уровня студентов, так и могут найти отражение в их будущем архитектурном творчестве.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* историческую и стилистическую периодизацию развития всемирной архитектуры, историю создания наиболее выдающихся архитектурных произведений и творчество мастеров зарубежной архитектуры; литературу и иконографию, существующую по данному вопросу; периодизацию истории русской архитектуры, художественные особенности сменявших друг друга стилей, знать творчество выдающихся мастеров отечественной архитектуры; литературу и иконографию, существующую по данному вопросу; этапы развития и периодизацию всемирной и русской архитектуры; творчество наиболее выдающихся русских и зарубежных архитекторов; историю всемирной и русской архитектуры; новые публикации (книги, монографии, статьи) по истории архитектуры и творчеству классиков и современных архитекторов;

*уметь*: сделать архитектурный и стилистический анализ памятника; на память графически изображать планы и фасады наиболее выдающихся архитектурных ансамблей и памятников; проводить анализ архитектурных произведений; определять стилистику и время постройки памятников архитектуры и архитектурных ансамблей; - выделить позднейшие наслоения и перестройки, которым подверглись памятники архитектуры; работать с современными публикациями;

*владеть*: владеть профессиональной терминологией; навыками работы со справочной и профессиональной литературой; суммой знаний по предмету и уметь использовать их в практической и творческой работе; навыками работы с литературой, сопоставляя новые тенденции в изучении истории архитектуры с более ранними.