

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
07.03.01 Архитектура

«Живопись и архитектурная колористика»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: получение обучающимися знаний в области освоения студентами академической графической культурой, основанной на классической реалистической школе рисования, развитие пространственного представления и воображения, развитие логического и образного мышления, развитие технического, художественного и дизайнерского мышления, изучение графического языка, применяемого в различных областях науки, образования, техники, архитектуры, дизайна.

Задачи курса: изучение различных форм графического представления информации; ознакомление и обучение студентов основным правилам выполнения и графических работ; овладение практическими навыками выполнять различные виды профессионально – графической деятельности архитектора.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности пространственного представления и воображения, логического и образного мышления; особенности овладения современной графической культурой; особенности различных форм графического представления информации в профессиональной деятельности; международный опыт в области художественного культурного наследия;

уметь: оценивать способы владения современной графической культурой; использовать различные формы графического представления информации в профессиональной деятельности; использовать международный и национальный опыт при решении вопросов изображения объектов культурного (архитектурного) наследия; реализовывать в творческой работе пространственное представление и воображение, логическое и образное мышление;

владеть: практическими навыками владения современной графической культурой; применять различные формы графического представления информации в профессиональной деятельности; практическими навыками

изображения объектов культурного наследия с позиции их сохранения; практическими навыками использования в творческой работе пространственное представление и воображение, логическое и образное мышление.