

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Философия и мировоззрение И.С. Глазунова»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

#### **Цели и основные задачи дисциплины**

*Цель курса:* изучение идей, суждений, отзывов Ильи Сергеевича Глазунова, определяющих его творчество живописца, графика, архитектора, автора проектов интерьеров, научные заключения историка, публициста, мыслителя, его общественную деятельность и педагогическое мастерство.

*Задачи курса:* изучение взгляда Ильи Сергеевича Глазунова на различные эпохи отечественной и мировой истории, важнейшие исторические события, развитие искусства и культуры в целом, выдающихся личностей в той или иной области деятельности, на значимые произведения искусства разных эпох.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* классические источники и новейшую профессиональную литературу; основы философских знаний; проблемы и тенденции развития искусства, теории и практики, в их связи с изменяющимися социальными и общекультурными ситуациями; историю отечественного искусства в контексте междисциплинарных подходов к материалу;

*уметь:* применить философские знания для формирования мировоззренческой позиции; анализировать проблемы и тенденции развития искусства, теории и практики, в их связи с изменяющимися социальными и общекультурными ситуациями; демонстрировать понимание связи форм, проблем и тенденций искусства, разнообразных художественных практик современности с социальной и культурной жизнью общества;

*владеть:* навыками и культурой диалектического мышления; навыками анализа современного общества на основе законов его строения, функционирования и развития; навыками и методами определения места реалистического изобразительного искусства в социальном и общекультурном контексте.