

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
07.03.01 Архитектура
**«Научно-методические основы охраны и реставрации
культурного наследия»**

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: овладение студентами знаниями научных методов и организационных форм охраны объектов культурного наследия в целом, в том числе их выявления и изучения, определения их видов, категорий и историко-культурной значимости, формирования и ведения реестров, систематизации, организации государственной экспертизы, проведения охранных мероприятий, осуществления работ по сохранению и надлежащему использованию недвижимого культурного наследия, включая историко-культурные заповедники и исторические поселения, что является основополагающим при подготовке специалистов в области охраны культурного наследия.

Задачи курса: изучение научно-методических основ охраны и реставрации культурного наследия, обучение навыкам разработки различных тем в области охраны культурного наследия, овладение навыками выявления, изучения, систематизации объектов культурного наследия, историко-культурной экспертизы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основную терминологию и понятия культурного (архитектурного) наследия, его охраны, сохранения и использования; знать и понимать гуманистические ценности для сохранения и развития современной цивилизации, том числе сохранения культурного наследия; особенности реставрационного проектирования; основы исследовательской, изыскательской и проектной деятельности в процессе архитектурно-реставрационного проектирования; формы и методы всех стадий архитектурно-реставрационного проектирования, в том числе представление проектных предложений устной и письменной речи;

уметь: применить основную терминологию и понятия культурного (архитектурного) наследия в практике охраны, сохранения и использования культурного наследия; использовать знания гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации в деятельности по сохранению культурного наследия; использовать знания разработки архитектурных проектов согласно функциональным,

эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям в процессе разработки проектов реставрации объектов культурного наследия; использовать знания в области исследовательской, изыскательской и проектной деятельности в практике реставрации архитектурного наследия; использовать формы и методы всех стадий архитектурно-реставрационного проектирования, в том числе представление проектных предложений устной и письменной речи;

владеть: навыками применения основной терминологии и понятий культурного (архитектурного) наследия в практике охраны, сохранения и использования культурного наследия; навыками применения знания гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации в деятельности по сохранению культурного наследия; навыками применения знаний разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям в процессе разработки проектов реставрации объектов культурного наследия; навыками применения знаний в области исследовательской, изыскательской и проектной деятельности в практике реставрации архитектурного наследия; навыками применения форм и методов всех стадий архитектурно-реставрационного проектирования, в том числе представление проектных предложений устной и письменной речи.