

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Композиция»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: получение обучающимися знаний в области освоения студентами академической графической культурой, основанной на классической реалистической школе рисования, развитие пространственного представления и воображения, развитие логического и образного мышления, развитие технического, художественного и дизайнерского мышления, изучение графического языка, применяемого в различных областях науки, образования, техники, архитектуры, дизайна.

Задачи курса: изучение основными законами композиции; изучение различных форм графического представления информации; ознакомление и обучение студентов основным правилам выполнения и графических работ; овладение практическими навыками выполнять различные виды профессионально – графической деятельности архитектора.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные законы композиции, основные виды композиции, средства архитектурно-художественной выразительности; особенности выполнения конкретных видов творческих работ в творческом коллективе; международный опыт в области художественного культурного наследия; основы преподавания дисциплин графической направленности в высшей школе; особенности профессиональной деятельности в области изображения графической;

уметь: анализировать примеры композиционных решений и различные виды композиции; экспертировать объекты культурного наследия с позиции их изображения; реализовывать свои навыки при выполнении конкретных видов работ в творческом коллективе; использовать международный и национальный опыт при решении вопросов изображения объектов культурного (архитектурного) наследия; излагать обучающимся темы соответствующих образовательным программ; выполнять графические работы по изображению объектов культурного наследия;

владеть: методами построения гармоничной композиции на основе различных геометрических фигур с использованием средств художественной выразительности; практическими навыками сохранения объектов архитектурного наследия с позиции их

графического изображения; способностью выполнения различных видов графических работ в архитектурной области в творческом коллективе; практическими навыками изображения объектов культурного наследия с позиции их сохранения; навыками преподавательской деятельности в высшей школе; практическими навыками проведения работ в изображении объектов культурного наследия.