

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Эстетика»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: осмысление закономерностей развития эстетических учений в различных культурах и цивилизациях; формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового искусства; понимания в чем особенность эстетики, как философской науки и ее отличие от художественной критики и истории искусств; умение определять общее и особенное в эстетических представлениях господствующих в различных культурах и цивилизациях.

Задачи курса: выявление чувственно-ценностной природы эстетического знания, его роли и места в формировании культурно-ценностных предпочтений и приоритетов; раскрытие основных этапов становления эстетики как науки, эволюции эстетического знания; выявление особенностей развития эстетических предпочтений в культурно – цивилизационном развитии; выявление актуальных проблем формирования эстетической и художественной культуры личности; развитие навыков самостоятельного анализа специфики языка искусства и его воздействия на сознание и поведение человека; развитие потребности в постоянном самостоятельном приобщении к ценностям художественной культуры (мировой, отечественной, региональной); ознакомление обучающихся с современными концепциями эстетического анализа культуры; развитие потребности применять полученные знания в профессиональной.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: фундаментальные вопросы мироздания; историю формирования взаимоотношения теории и практики в мировом искусстве и применения достижений мировой культуры (например в архитектуре);

уметь: использовать полученное образование в своей профессиональной деятельности; использовать в своей практической деятельности понимание связи ровых достижений в науке и разнообразных художественных практик;

владеть: понятийным аппаратом; навыками и методами определения места культуры и изобразительного искусства в социальном и общекультурном и политическом контексте.