

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
07.03.01 Архитектура

«Основы ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: формирование системы знаний, базовых умений и навыков в области архитектуры, представлений о роли архитектора в охране и разумном преобразовании ландшафтного окружения.

Задачи курса: усвоение основ знаний об архитектурно-ландшафтных объектах различных типов и специфики их оформления; овладение современными приемами решения архитектурно-ландшафтных задач, спецификой предпроектных ландшафтных исследований, способами проектирования ландшафтных композиций; формирование мировоззрения, основанного на представлении окружающей среды как сложного многоуровневого природного объекта архитектурного творчества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные особенности дисциплины и эволюцию стилистического развития композиции садов и парков; композиционные приемы и принципы создания формальной композиции; основные формы и методы поиска информации на предпроектной и проектной стадии проектирования садово-паркового ансамбля; методику построения композиции сада от замысла в клаузуре к развитому варибельному проекту и окончательному построению ансамбля в чертежах и пояснительной записке с раскрытием композиционной идеи сада;

уметь: выявлять основной композиционный строй садово-парковых ансамблей; использовать пространственное воображение, применять теоретические знания по созданию композиции на практике, гармонизировать композицию создаваемого объекта или пространства; выполнять предпроектные изыскания и историко-культурные исследования; выявлять основные композиционные акценты (узлы) построения пространственной композиции сада; выразить графически основную идею пространственной композиции на стадиях клазуры и проекта;

владеть: навыками композиционного построения и выявления основных композиционных узлов определенной стилистической эпохи; методикой композиционного формирования ландшафтных объектов различных типов и средствами

их гармонизации; навыками выполнения историко-культурных исследований стилистики сада и включение композиции проекта в общую пространственную среду садово-паркового ансамбля; навыками графического, речевого выражения идеи композиции, макетирования и ручной и компьютерной графики.