

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура

«Методические основы иконографии объектов культурного наследия»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: получение студентами знаний в области иконографии объектов культурного наследия с целью использования их в процессе охраны и реставрации объектов культурного наследия.

Задачи курса: изучение произведений живописи, графики, фотографического искусства, созданных в период от античности до XXI века, изображающих города и их фрагменты, отдельные объекты и ансамбли объектов культурного наследия, а также их интерьеры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю становления и развития архитектурного рисунка, гравюры и живописи; методические основы использования архитектурной иконографии в процессе охраны культурного наследия; формы и методы проведения его комплексной оценки с учетом произведений архитектурной иконографии;

уметь: использовать произведения архитектурного рисунка, гравюры и живописи в процессе архитектурно-реставрационных исследований и проектирования; использовать произведения архитектурной иконографии при решении практических вопросов охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия; использовать формы и методы его проведения комплексной оценки с учетом произведений архитектурной иконографии;

владеть: приемами использования произведений архитектурного рисунка, гравюры и живописи как методическими основами архитектурно-реставрационных исследований и проектирования; навыками использования произведения архитектурной иконографии при решении практических вопросов охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия; методическими основами проведения комплексной оценки с учетом произведений архитектурной иконографии.