

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «РЕСТАВРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Квалификация: магистр.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

1. Цели и основные задачи дисциплины.

Цель курса: овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области реставрации объектов монументального искусства, что является неотъемлемой частью подготовки кадров в области охраны, реставрации и реконструкции культурного (архитектурного) наследия.

Задачи курса: изучение особенностей объектов монументального и монументально-декоративного искусства как составляющих культурного (архитектурного) наследия; изучение специфики исследовательских и реставрационных работ на объектах культурного (архитектурного) наследия–произведениях монументального и монументально-декоративного искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: направления осмысления и формирования решений в области реставрации объектов монументального и монументально-декоративного искусства; теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия–произведений монументального и монументально-декоративного искусства; особенности объектов культурного наследия–произведений монументального и монументально-декоративного искусства;

уметь: интегрировать фундаментальные и прикладные знания в процессе реставрации объектов монументального и монументально-декоративного искусства; использовать методические и теоретические основы в процессе реставрации объектов культурного наследия–произведений монументального и монументально-декоративного искусства; использовать знание особенностей объектов культурного наследия–произведений монументального и монументально-декоративного искусства в практике их реставрации;

владеть: навыками интеграции фундаментальных и прикладных знаний в процессе осмысления и формирования решений в практике реставрации объектов монументального и монументально-декоративного искусства; навыками использования теоретических и практических основ реставрации объектов культурного наследия–произведений монументального и монументально-декоративного искусства; навыками применения знаний особенностей объектов культурного наследия–произведений монументального и монументально-декоративного искусства.