

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

Кафедра всеобщей истории искусств

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«Философия и методология науки»**

Квалификация (степень) «магистр»

Форма обучения: очная

Специализация:

50.04.04. – Теория и история искусств

1. Цели освоения дисциплины:

- сформировать целостное представление о развитии науки и техники как историко-культурного феномена;
- обобщить и структурно представить информацию о достижениях человеческой мысли в разные периоды истории;
- дать общее представление об основных методологических концепциях современной науки;
- показать взаимосвязь научного и технического развития с биологической, культурной и когнитивной эволюциями;
- дать представление о современной научной картине мира в режиме диалога с другими сферами культуры: религией, философией, этикой.
- показать взаимосвязь и взаимообусловленность проблем и задач, решаемых специалистами по различным дисциплинам с целями развития человека, общества, культуры, цивилизации;

2. Задачи дисциплины:

- обучить профессиональной оценке событий истории науки и техники;
- обучить профессиональной социально-гуманитарной экспертизе концепций, моделей, проектов научных исследований и технических разработок;
- обучить работе с информационными источниками по курсу;
- обучить системному подходу в восприятии развития любой научной и технической дисциплине, развивать навыки междисциплинарного мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- определение науки и научной рациональности, системную периодизацию истории науки;

- методологические концепции науки;
- общие закономерности современной науки; трудности и парадоксы науки; социально-культурные и экологические последствия техники и технологий, принципы экологической философии;
- формы научных дискуссий; принципы творчества в науке и технике;
- принципы методологии системного подхода в науке, основные понятия синергетики;

Уметь:

- аналитически представлять важнейшие события в истории науки и техники, роль и значение ученых и инженеров;
- грамотно обсуждать социально-гуманитарные проблемы науки как составной части культуры;
- дать квалифицированную оценку соотношения научно-рационального и альтернативного знания в различных культурно-исторических условиях;
- самостоятельно ставить проблемные вопросы по курсу, вести аналитическое исследование методологических и социально-гуманитарных проблем науки и искусства;
- аргументировано представлять и защищать свою точку зрения;
- грамотно комментировать содержание основополагающих концепций науки и искусства.

Владеть:

- навыками критического восприятия информации, аналитического мышления, научного подхода в решении проблем;
- навыками квалифицированной оценки соотношения научно-рационального и альтернативного знания в различных культурно-исторических условиях;
- знаниями о социально-гуманитарных проблемах; навыками взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде;
- общенаучной теоретической методологией научного исследования;
- навыками самостоятельной постановки проблемных вопросов науки и техники;
- приемами аргументирования собственной точки зрения.