

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

Кафедра всеобщей истории искусств

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«Искусство книги Древней Руси»**

Квалификация (степень) «магистр»

Форма обучения: очная

Специализация:

50.04.04. – Теория и история искусств

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение методикой работы с древнерусскими рукописными и печатными иллюстрированными книгами, формирование навыков атрибуции, выделения и анализа признаков, позволяющих датировать книги и анализировать их художественное оформление.

2. Задачи дисциплины: освоение современными методологическими принципами и методические приемы исследований древнерусских миниатюр и гравюр, работа с источниками и научной литературой. Особенностью курса является развитие практических навыков работы с иллюстрированными древнерусскими рукописными и печатными книгами. На занятиях формируются навыки атрибуции книжной иллюстрации, изучается совокупность признаков, которые позволяют датировать памятники книжной культуры Древней Руси. Особое внимание уделяется художественным стилям книжной иллюстрации.

Студент **должен овладеть** не только теоретическим объемом знаний по изучаемой дисциплине, но получить **практически навыки** работы с рукописной и печатной иллюстрированной книгой.

Процесс изучения предмета проходит в лекционной форме. Основные положения закрепляются на практических занятиях при анализе снимков с рукописных и печатных источников. Часть занятий проходит в библиотеке Академии живописи, где студенты могут познакомиться с факсимильными изданиями памятников письменности, а также с другими пособиями по предмету. Планируется проведение выездных занятий в фондовых отделах рукописей и редких книг (сектор древнерусской книги музея древнерусского искусства им. А. Рублева, музей книги Российской государственной библиотеки, отдел рукописей Государственного исторического музея и др.).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные источники и труды по истории древнерусской книжной иллюстрации, конкретные произведения искусства миниатюры и гравюры, их стилистические характеристики и иконографические особенности, символический смысл, планировочные и конструктивные решения, материалы и техники; основные этапы развития художественного оформления книги, понимать закономерности смены художественных стилей и приемов книжной иллюстрации.

Уметь:

- находить, критически анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к книжной иллюстрации Древней Руси, ставить цели исследования в этой области и выбирать оптимальные пути и методы их достижения;
- синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов, применяемых при изучении произведений древнерусского искусства книжной иллюстрации.
- выявлять особенности тенденций и региональных школ книжного оформления;
- использовать знания, полученные в рамках дисциплины «Искусство книги Древней Руси», для осуществления историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений, хранящих, экспонирующих, реставрирующих и изучающих произведения древнерусской книжной иллюстрации (музеи, библиотеки, архивы, действующие храмы, реставрационные мастерские и т.п.);

Владеть:

- современными методологическими принципами и методическими приемами исследований по древнерусской книжной иллюстрации, принципами интерпретации произведений средневекового искусства.
- знаниями по специфике содержания, символике и формальных выразительных средств книжной иллюстрации Древней Руси
- методами датировки и атрибуции лицевых рукописей и печатной графики Древней Руси