

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

#### «Техника живописи и технология живописных материалов»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

1. **Цель курса** - получение необходимых знаний о различных техниках живописи, изучение материальной структуры произведений живописи, ознакомление с живописными материалами, их свойствами и технологической последовательностью создания произведений живописи в различных техниках.
2. **Задачи курса** - изучить технологические особенности и живописные материалы различных техник живописи, ознакомить с технологией приготовления и применения живописных материалов, изучить их классификацию и основные физико-химические свойства, научить понимать взаимосвязь между составом, свойствами, и способами приготовления и технологией применения живописных материалов и причинами долговечности или разрушения, старения произведений живописи.

Изучение дисциплины связано с созданием необходимой базы для понимания взаимосвязи между материальной структурой живописи и степенью сохранности произведений живописи, основными физико-химическими и технологическими процессами, происходящими в произведениях живописи с течением времени.

Предполагается изучение теоретической (посещение лекций, работа с учебной и специальной литературой) и практической (выполнение практических работ) частей.

При этом предусматривается материаловедческий характер изложения и особое внимание к темам, связанным с классификацией, физико-химическими свойствами живописных материалов, а также к традиционным и современным способам их приготовления.

**В результате изучения дисциплины студент должен :**

**Знать:** различные техники живописи, их технологию, структуру, и используемые материалы; состав, свойства и способы применения материалов

живописи; понимать основные физико-химические процессы, происходящие в произведениях живописи с течением времени, технологию живописных материалов и технические возможности их применения в живописи и реставрации, причины разрушения живописных произведений (химические, технологические, влияние окружающей среды).

**Уметь:** применять полученные теоретические и практические знания в своей работе, уметь самостоятельно приготовить необходимые живописные материалы, ориентироваться в современном рынке художественных материалов.

**Иметь представление :** о роли свойств материалов живописи на различных стадиях создания произведения, а также на различных этапах реставрационных работ; о зависимости техники живописи, ее стилистики от природы и структуры художественных материалов.