

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
54.05.02 Живопись

### «Философия и мировоззрение Ильи Сергеевича Глазунова»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

#### 1. Цели и основные задачи дисциплины

*Целями освоения дисциплины:* изучение идей, суждений, отзывов Ильи Сергеевича Глазунова, определяющих его творчество живописца, графика, архитектора, автора проектов интерьеров, научные заключения историка, публициста, мыслителя, его общественную деятельность и педагогическое мастерство.

*Задачи дисциплины:* изучение взгляда Ильи Сергеевича Глазунова на различные эпохи отечественной и мировой истории, важнейшие исторические события, развитие искусства и культуры в целом, выдающихся личностей в той или иной области деятельности, на значимые произведения искусства разных эпох.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Знать:* основные факты и сведения по истории отечественного искусства, истории, философии, к которым обращается И.С. Глазунов в книге «Россия распятая».

*Уметь:*

- грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об отечественном искусстве, истории, философии;
- анализировать мировоззренческие, философские, социо-культурные и художественные проблемы искусства России;
- критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении Искусства, истории, философии России и т. д.;
- систематизировать свои знания;
- работать с первоисточниками.

*Владеть:*

- понятийным аппаратом;
- навыками анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.