

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины основной  
образовательной программы  
54.05.02 Живопись «Эстетика»**

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Содержание:

Учебный материал включает: историю развития эстетических учений, основные философские категории и их понимание на различных этапах развития культуры.

**1. Цели и основные задачи дисциплины**

Цель курса:

формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового искусства; понимания в чем особенность эстетики, как философской науки и ее отличие от художественной критики и истории искусств; умение определять общее и особенное в эстетических представлениях господствующих в различных культурах и цивилизациях.

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

теоретические основы эстетики, основные эстетические категории.  
Взаимосвязь и взаимообусловленность эстетических представлений людей в различных цивилизациях с культурно - историческими и социальными процессами;  
особенности влияния смены стилей на эстетические представления;

уметь:

выявлять и обосновывать зависимость представления о прекрасном, безобразном, возвышенном и других эстетических категорий в контексте формального стилового и культурно-эстетического анализа;

владеть:

навыками работы философско-исторической, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения презентаций, освещающих различные этапы и особенности развития эстетических представлений.