

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины основной образовательной  
программы 54.05.02 Живопись  
«Русский язык и культура речи»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

**Содержание**

Учебный материал представлен в пяти основных компонентах: типы речевой культуры; языковая норма; функциональные разновидности русского языка; коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя языка; способы подготовки и самоконтроля речи.

**1. Цели и основные задачи дисциплины**

Цель курса: повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной формах.

Задача курса: сформировать у студентов основные навыки, необходимые профессионалу для успешной работы по специальности и успешной коммуникации в различных сферах: научной, политической, социально государственной, юридически-правовой, бытовой.

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

языковые нормы русского языка, основные понятия, определения, термины изучаемой дисциплины;

**уметь:**

ориентироваться в системе функциональных стилей русского языка; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией, функциональным стилем и жанром речи; делать обоснованный выбор лексических единиц и форм в зависимости от условий контекста;

трансформировать несловесный материал (схемы, графики, таблицы)

в словесный, а также переходить от одного типа словесного материала к другому (от плана к связному тексту); пользоваться словарями русского языка;

**владеть:**

навыками работы с научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения контрольных работ и тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики.