

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись

«Политология»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового исторического процесса, понимания многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур, умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: теоретические основы политической науки, фундаментальные концепции и принципы, определяющие развитие общества; движущие силы и закономерности мирового исторического процесса; главные события, эпохальные политические явления и проблемы мировой истории и основные этапы, тенденции и особенности развития русской цивилизации; хронологию политических событий, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; основные труды крупнейших отечественных и зарубежных политиков, школы и концепции современного политического анализа;

уметь: выявлять и обосновывать значимость социально-политических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений мирового политического процесса; определять связь социально-политических знаний со спецификой и основными сферами деятельности; извлекать уроки из политической истории и делать самостоятельные выводы по социально-политического анализа прошлого и политического прогноза на будущее;

владеть: навыками работы с аналитическим материалом, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения контрольных работ и тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики.