

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Иностранный язык»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

#### 1. Цели освоения дисциплины

*Целью курса является* овладение студентами коммуникативной компетенцией, которая позволит:

- пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе,
- решать социально-коммуникативные задачи в различных областях бытовой, культурной деятельности, в общении с зарубежными партнерами,
- формировать у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию для самообразовательных и других целей.
- уметь соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

Достижение конечной цели программы предполагает владение студентом всеми видами иноязычной речевой деятельности (*чтением, аудированием, говорением, письмом*).

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

- лексический минимум в объеме, необходимом для устных и письменных коммуникаций на повседневные темы на начальном уровне;
- основные грамматические явления в объеме, необходимом для общения во всех видах речевой деятельности;
- правила речевого этикета;

*уметь:*

*в области чтения:*

- понимать информацию текстов из учебной, справочной, адаптированной научно-популярной, культурологической и специальной литературы в соответствии с конкретной целью;
- понимать простые тексты по знакомой тематике;
- выделять главную мысль, понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах на обще бытовую тематику; осуществлять поиск и выявлять требующуюся / желаемую информацию по теме;

- понимать описание города / региона/ страны в путеводителе;
  - выделять реалии, факты, даты, имена в текстах справочника;
- в области аудирования:*
- понимать приветствие на открытии выставки;
  - понимать в общих чертах короткие простые беседы на знакомые темы при условии медленного темпа речи и нормативного произношения;
  - понимать основную идею, содержащуюся в простых грамматических текстах;
  - понимать мнение, точку зрения, выражение положительного или отрицательного отношения к определенному событию, действию, явлению, факту;
  - понимать выражение желания, потребности;
  - понимать просьбу, предложение помощи вербально выраженную реакцию собеседника на аналогичное предложение;
  - понимать вербальное выражение понимания или непонимания собеседником той или иной части информации;
  - понимать эмоционально выраженную (вербальную) оценку;
  - понимать объявление по громкой связи при наличии внешних помех;
  - понимать фрагментарно содержание речи экскурсовода (на аудионосителе);

*в области говорения:*

- сообщить / узнать личные данные о себе/ партнере по учебе;
- характеризовать личности, факты, события, действия;
- рассказать о себе, семье/родном городе/ достопримечательностях;
- описать ситуацию изучения иностранного языка в своем вузе;
- выражать суждения, собственное мнение;
- выступать с подготовленным сообщением (описание, повествование, информирование) в области архитектуры (живописи, искусства);
- создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного текста;
- начинать, поддерживать, заканчивать беседу о книге, произведении искусства;
- передавать, запрашивать информацию, выяснять детали, переспрашивать;
- выражать, выяснять мнение, точку зрения собеседника;
- поддержать краткий разговор на бытовые темы;
- задавать и отвечать на вопросы о своей деятельности на работе и в свободное время;
- договориться о встрече;
- запрашивать элементарные информации, давать информацию;

*в области письма:*

- фиксировать информацию, получаемую при чтении текста; писать простые письма и сообщения;
- составлять план письменного сообщения;
- написать письмо другу об учебе в Академии;
- написать письмо о проведенных каникулах;
- подготовить тезисы устного сообщения по интересующей теме;
- написать вопросы для встречи с итальянским коллегой.