

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
**54.05.02 Живопись**  
**«История религий»**

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

### 1. Цели и основные задачи дисциплины

*Цель курса:* донести до студентов понимание главной проблемы историко-религиозных исследований – изучения поисков человеком Бога; раскрыть особенности исторического развития отдельных религий; познакомить с историей, традициями, самобытностью и уникальностью каждой религии; привить уважение к религии как составной части культуры человечества; дать знания по истории религии, которые позволят понять и осознать роль духовной культуры в социальном развитии, способствовать воспитанию толерантности.

*Задачи курса:* выявить процессы взаимовлияния религий на разных этапах их развития; раскрыть особенности вероучения как в богословском, так и в философском аспекте; подвергнуть анализу этические нормы, представления о благочестии; помочь студентам овладеть понятийным и терминологическим аппаратом, свойственным отдельным религиям; ознакомить учащихся с современным состоянием рассматриваемых религий; способствовать освоению знаний о важнейших событиях и процессах духовной и общественной жизни; сформировать уважительное отношение к различным проявлениям духовной культуры; проанализировать многообразие форм религиозного мировоззрения; дать учащимся возможность формировать собственную систему духовных ценностей; показать роль религии как одного из структурообразующих элементов общества и культуры.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* знаниями о данных науки относительно происхождения, развития и исторической трансформации архаических и древнейших религий; главные события, хронологию, основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; основные труды крупнейших отечественных и зарубежных богословов;

*уметь:* рассказать о содержании конкретных вероучений по вопросу о Боге и божествах, о духовном и материальном мире, о происхождении человека, о душе, жизни и смерти, о вечности и воздаянии, о свободе и предопределении; дать теологическую квалификацию тому или иному из изучаемых вероисповеданий; показать знание религиозного изобразительного искусства и архитектуры; знать роль той или иной религии в истории определенной страны или региона;

*владеть:* информацией об исторических личностях, сыгравших определяющую роль в истории конкретной религии; научной литературой, способностью написания рефератов, докладов, выполнения контрольных работ и тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики.