

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы

54.05.02 Живопись

«Охрана и реставрация объектов исторического наследия»

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1.Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: получение знаний в области охраны и реставрации объектов недвижимости, отнесенных в установленном порядке к недвижимому культурному наследию и ценных, прежде всего, с точки зрения истории.

Задачи курса: изучение основных принципов сбора информации, проведения натурного изучения и анализа на основе полученных данных объектов исторического наследия с позиций истории их создания, изменений первоначального облика, оценки их историко-культурной значимости; развитие способностей к сбору информации, на основе которой осуществляется анализ и оценка исторических событий и деятельности исторической личности с позиций их влияния и значимости в историко-культурном контексте времени; ознакомление с основами организации и проведения историко-культурной экспертизы объектов историко-градостроительной среды с целью их дальнейшего отнесения к числу памятников истории и культуры в качестве объектов исторического наследия, а также определения их предмета охраны и установления границ их территорий; ознакомление с принципами воссоздания, музеефикации объектов исторического наследия и вариантами их использования и популяризации; изучение особенностей подготовки и проведения работ по сохранению объектов исторического наследия, а также особенностей хозяйственного освоения территории объекта культурного наследия, ценного с точки зрения истории и работ в границах его зон охраны.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности национального архитектурного наследия; основы формирования архитектурных стилей; особенности выполнения конкретных видов работ в творческом коллективе;

уметь: оценивать объекты культурного наследия с точки зрения этапов их создания, перестроек и переделок; оценить значимость объекта в целом и его элементов с точки зрения историко-культурной ценности; использовать международный национальный опыт реставрации при решении вопросов сохранения и использования объектов культурного (архитектурного) наследия; реализовывать свои навыки при выполнении конкретных видов работ в творческом коллективе;

владеть: практическими навыками описания недвижимых памятников истории и культуры; навыками анализа объектов архитектурной среды с точки зрения их принадлежности к определенному типу, стилю, творческому методу автора; практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного наследия с позиции их сохранения; способностью выполнения различных видов работ в архитектурно-реставрационной области в творческом коллективе;