

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

«Иностранный язык»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является овладение студентами коммуникативной компетенцией, которая позволит:

- пользоваться итальянским языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе,
- решать социально-коммуникативные задачи в различных областях бытовой, культурной деятельности, в общении с зарубежными партнерами,
- формировать у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию для самообразовательных и других целей.
- уметь соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения.

Достижение конечной цели программы предполагает владение студентом всеми вилами иноязычной речевой деятельности (*чтением, аудированием, говорением, письмом*).

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- лексический минимум в объеме, необходимом для устных и письменных коммуникаций на повседневные темы на начальном уровне;
- основные грамматические явления в объеме, необходимом для общения во всех видах речевой деятельности;
- правила речевого этикета;

уметь:

в области чтения:

- понимать информацию текстов из учебной, справочной, адаптированной научно–популярной, культурологической и специальной литературы в соответствии с конкретной целью;

- понимать простые тексты по знакомой тематике;

- выделять главную мысль, понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах на обще бытовую тематику; осуществлять поиск и выявлять требующуюся / желаемую информацию по теме;

- понимать описание города / региона/ страны в путеводителе;

- выделять реалии, факты, даты, имена в текстах справочника;

в области аудирования:

- понимать приветствие на открытии выставки;

- понимать в общих чертах короткие простые беседы на знакомые темы при условии медленного темпа речи и нормативного произношения;

- понимать основную идею, содержащуюся в простых грамматических текстах;

- понимать мнение, точку зрения, выражение положительного или отрицательного отношения к определенному событию, действию, явлению, факту;

- понимать выражение желания, потребности;

- понимать просьбу, предложение помощи вербально выраженную реакцию собеседника на аналогичное предложение;

- понимать вербальное выражение понимания или непонимания собеседником той или иной части информации;

- понимать эмоционально выраженную (вербальную) оценку;

- понимать объявление по громкой связи при наличии внешних помех;

- понимать фрагментарно содержание речи экскурсовода (на аудионосителе);

в области говорения:

- сообщить / узнать личные данные о себе/ партнере по учебе;

- характеризовать личности, факты, события, действия;

- рассказать о себе, семье/родном городе/ достопримечательностях;

- описать ситуацию изучения иностранного языка в своем вузе;

- выражать суждения, собственное мнение;

- выступать с подготовленным сообщением (описание, повествование, информирование) в области архитектуры (живописи, искусства);

- создавать (устно) вторичный текст на основе прочитанного текста;

- начинать, поддерживать, заканчивать беседу о книге, произведении искусства;

- передавать, запрашивать информацию, выяснять детали, переспрашивать;

- выражать, выяснять мнение, точку зрения собеседника;

- поддерживать краткий разговор на бытовые темы;

- задавать и отвечать на вопросы о своей деятельности на работе и в свободное время;
- договориться о встрече;
- запрашивать элементарные информации, давать информацию;
- в области письма:*
 - фиксировать информацию, получаемую при чтении текста; писать простые письма и сообщения;
 - составлять план письменного сообщения;
 - написать письмо другу об учебе в Академии;
 - написать письмо о проведенных каникулах;
 - подготовить тезисы устного сообщения по интересующей теме;
 - написать вопросы для встречи с итальянским коллегой.