

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы

54.05.02 Живопись

«Методика реставрации станковой масляной живописи I»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели и основные задачи освоения дисциплины

Цель курса – изучение, сохранение культурного наследия в области реставрации памятников станковой масляной живописи, формирование специалиста-художника-реставратора произведений станковой масляной живописи, способного к решению реставрационных задач различной степени сложности .

Задачи курса – формирование у студента научного подхода к реставрационной деятельности, формирование на высоком профессиональном уровне необходимых профессиональных практических и теоретических умений и навыков в реставрации и консервации произведений станковой масляной живописи, изучение основополагающих теоретических и практических аспектов в области сохранения произведений живописи, применения традиционных и современных реставрационных материалов, усвоение вопросов ответственности реставратора, музейной и культурной этики в работе будущих реставраторов, понимания уникальности каждого памятника.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю развития техники станковой масляной живописи, современные виды технико-технологических исследований, позволяющие составить представление о технологии и сохранности реставрируемой иконы; традиционные и современные реставрационные материалы, применяемые в отечественной реставрации; виды и причины деформаций основы, основные методы реставрации основы, грунта и красочного слоя в зависимости от вида и характера разрушений;

Уметь: определять виды и характер повреждений и деструкций, грамотно описывать памятник и вести научную документацию по принятым правилам, составить программу реставрационных мероприятий, основываясь на

результатах визуального обследования, химико-технологических и биологических исследованиях, проводить практические работы, согласно разработанной программе, представить отчёт о проделанной работе по всем правилам составления отчётной документации.

Владеть: практическими базовыми навыками по основным реставрационным процессам: реставрации основы, простых случаев укрепления грунта, красочного слоя; в удалении нестойких поверхностных загрязнений; в восполнении утрат оригинального грунта и различных способах его тонирования; в нанесении реставрационного лакового защитного покрытия.