

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Спецфото»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – всестороннее изучение основ техники фотографирования произведений искусства, правил ведения и оформления музейной фотодокументации.

Задачи курса - подготовить специалиста реставратора к выполнению специфических требований ведения поэтапной фотофиксации реставрируемых произведений искусства, исследовательской фотофиксации, изучить технические возможности создания фоторепродукций произведения искусства как для архивной каталогизации, так и публикации в научно-популярных изданиях.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные фотографические процессы, основные способы и средства проведения реставрационной фотофиксации, правила оформления музейной фотодокументации, способы анализа, обработки и хранения информации, полученной в результате фотофиксации объекта реставрации.

Уметь: организовать и провести стандартные работы по музейной, исследовательской и реставрационной фотофиксации и фоторепродукции. уверенно разбираться в технических вопросах фотографии

Владеть: практическими навыками техники фотографирования произведений искусства, навыками ведения исследовательской фотофиксации, навыками оформления музейной фотодокументации, навыками работы с компьютером, как средством накопления, хранения, переработки и управления информацией по фотофиксации объекта реставрации.