

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Климатология»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – создание необходимой базы для понимания роли климатологических факторов и температурно-влажностного режима на степень сохранности материалов станковой и монументальной живописи, о параметрах температурно-влажностного режима при экспозиции и хранении произведений искусства.

Задачи курса - получение необходимых знаний: о принципах формирования наиболее оптимальных климатологических условий, включающих температурно-влажностный режим (ТВР), для музейных помещений с экспонированием и хранением живописи, для храмовых помещений с монументальной живописью; о факторах, влияющих на параметры ТВР, о влиянии температурно-влажностного режима на степень сохранности произведений станковой и монументальной живописи.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: условия хранения произведений живописи, требования к помещениям с экспозицией и хранением произведений живописи, основные методы, методики и приборы для определения параметров ТВР, основные причины, приводящие к нарушению температурно-влажностного режима и способы нормализации ТВР; основные виды лабораторных исследований при определении причины и характера дефектов, связанных с температурно-влажностным режимом (ТВР), на реставрируемом произведении искусства.

уметь: измерять основные параметры температурно-влажностного режима, выявлять неблагоприятные факторы, отрицательно влияющие на ТВР, разрабатывать план мероприятий, направленных на нормализацию ТВР;

владеть: навыками расчета параметров температурно-влажностного режима, навыками проведения основных видов лабораторных при определении причины и характера дефектов, связанных с температурно-влажностным режимом (ТВР), на реставрируемом произведении искусства.