

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
**54.05.02 Живопись**  
«Эстетика»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

Учебный материал включает: историю развития эстетических учений, основные философские категории и их понимание на различных этапах развития культуры.

### **1. Цели и основные задачи дисциплины**

*Цель курса:* формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового искусства; понимания в чем особенность эстетики, как философской науки и ее отличие от художественной критики и истории искусств; умение определять общее и особенное в эстетических представлениях господствующих в различных культурах и цивилизациях.

### **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

*знать:* теоретические основы эстетики, основные эстетические категории. Взаимосвязь и взаимообусловленность эстетических представлений людей в различных цивилизациях с культурно – историческими и социальными процессами; особенности влияния смены стилей на эстетические представления;

*уметь:* выявлять и обосновывать зависимость представления о прекрасном, безобразном, возвышенном и других эстетических категорий в контексте формального стилевого и культурно - эстетического анализа;

*владеть:* навыками работы философско-исторической, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения презентаций, освещающих различные этапы и особенности развития эстетических представлений.