

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.04 Скульптура (уровень специалитета) «Синтез искусства и архитектуры»

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: очная

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.04 Скульптура.

1. Цели освоения дисциплины: «Синтез искусств и архитектуры» дать студентам представление о развитии и специфических особенностях сочетания различных видов искусств (архитектуры, скульптуры и монументальной живописи), рассмотреть современное состояние истории и теории синтеза искусств в его теоретическом и практическом применении. Проследить эволюцию развития синтеза искусств на примере различных культурно-исторических эпох.

Основные задачи дисциплины:

- сообщить сведения об исторических этапах развития художественных приемов сочетания в произведении искусства разных материалов, техник, обеспечивающих органическое сочетание архитектуры, скульптуры и живописи;
- ознакомить с художественными проектами и теорией критики их воплощения;
- познакомить студентов с принципами технологии сочетания разных материалов и видов искусства в едином произведении;
- продемонстрировать процесс формирования подходов к созданию произведений, сочетающих различные виды искусства;
- дать характеристику основным этапам развития концепций, связанных с синтезом искусств;
- изучить историю мировой художественной практики формирования памятников архитектуры, созданных средствами сочетания разных видов искусств;
- рассмотреть типологию произведений, созданных в рамках концепции синтеза искусств;

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

знать: историю сложения методов и средств создания произведений, содержащих в своей художественной структуре принципы синтеза искусств и архитектуры, способы организации собственного творческого процесса

уметь: устно или письменно анализировать и критически оценивать творческий замысел произведения синтеза искусств и архитектуры, самостоятельно организовывать свою деятельность

владеть: навыками аргументировано излагать трактовку авторского замысла произведения и процесса его создания, развития их в собственном творчестве