

ФГБОУ ВО «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»
Аннотация программы повышения квалификации
«Академический рисунок»

Наименование программы повышения квалификации	Объем, час	Итоговая аттестация
Академический рисунок	72	Экзаменационный просмотр

Данный курс направлен на углубление знаний, необходимых для использования основных техник в рисовании, совершенствование навыков рисования с натуры и построено по принципу усложнения заданий и поставленных задач: человеческая голова, полуфигура, обнаженная модель с использованием различных материалов и техник.

Программа курса повышения квалификации составлена в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам).

Цели курса: совершенствование знаний и умений в рисовании живой натуры, сообразуясь с законами пространственно – воздушной и линейной перспективы, анатомических и пропорциональных закономерностей через последовательное освоение различных изобразительных приемов для решения сложных задач в процессе создания картины или художественного произведения.

Задачи курса: анализ пропорций, конструктивно – анатомического строения фигуры человека, объемной формы. Тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы. Закрепление умения выполнять различными способами наброски с натуры частей тела и фигуры человека.

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать: способы использования художественных материалов и техник, применяемых в рисунке, основы теории перспективы (линейной и воздушно-пространственной), пластическую анатомию в аспекте изображения натуры (живая модель), пространственное построение в композиционной связи с живой натурой, сообразно художественному замыслу и поставленной задаче при работе с натуры.

Уметь: использовать в своей практической и творческой работе знания законов перспективы и пластической анатомии, выражать свой творческий замысел на высоком профессиональном уровне посредством различных материалов и техник в области рисунка с соблюдением технологических процессов в творчестве, наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы, для последующего создания художественного произведения

Владеть: разнообразными техническими и технологическими приёмами рисунка, наброска, штурдий, навыками работы с натурными постановками (длительными и короткими).

Общая трудоемкость программы составляет 72 часа, включая итоговую аттестацию (экзаменационный просмотр).