Иностранный язык, Философия, Философия культуры, Эстетика, История (История России, всеобщая история), Основы экономики и правоведения, Психология и педагогика, Русский язык и культура речи, Физическая культура и спорт, Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии, История отечественного искусства и культуры, История зарубежного искусства и культуры, Перспектива, Пластическая анатомия, Палеография и эпиграфика, Мифология, История костюма, Церковно-славянский язык, История религий, Основы иконографии, Атрибуция и экспертиза произведений станковой масляной живописи, Техника монументальной живописи,Академический рисунок, Анатомический рисунок, Вечерний рисунок, Темперная живопись, Копирование произведений искусства (станковой масляной живописи), Копирование произведений станковой масляной живописи, Общий курс композиции, Техника живописи и технология живописных материалов, Методика реставрации темперной живописи 1, Методика реставрации станковой масляной живописи 1, Физико-химические методы исследования живописи, Основы законодательства в области изобразительного искусства и музейного дела, Музеефикация и хранение произведений искусства, Техника профессиональной безопасности, Климатология, Спецхимия, Спецбиология, Спецфото, Введение в специальность, Методика реставрации станковой масляной живописи 2, Методика реставрации станковой масляной живописи 3, Элективные курсы по физической культуре и спорту, Реставрационная документация (станковой масляной живописи), Реставрационная документация (темперной живописи), История и теория реставрации станковой масляной живописи, История и теория реставрации темперной живописи, Атрибуция и экспертиза произведений темперной живописи, Иконография, Итальянский язык, Мировая историческая живопись, Основы традиционной культуры России.