

АННОТАЦИЯ

к программе Государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе 54.05.02 Живопись (уровень специалитета)

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели освоения ГИА

Определить соответствие результатов освоения ООП по специальности 54.05.02. Живопись (уровень специалитета), Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)», требованиям в части сформированности всех видов компетенций и готовности выпускников к осуществлению основных видов деятельности, предусмотренных ООП.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

1. Государственный экзамен (подготовка и сдача государственного экзамена)
2. Выпускная квалификационная работа (защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)

Государственный экзамен по дисциплинам: «История отечественного искусства и культуры». «История зарубежного искусства и культуры». «Методика реставрации станковой масляной живописи».

Государственный экзамен специалиста является квалификационным и служит для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена.

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1) практическая часть – дипломный проект – по реставрации и исследованию одного или двух произведений станковой масляной живописи;
- 2) теоретическая часть – пояснительная записка.

Выпускная квалификационная работа необходима для определения компетентностных умений выпускника, включая реставрационную, творческую, научно-исследовательскую, культурно-просветительскую деятельность, относящихся к профилю специальности.