

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ
ГЛАЗУНОВА»**

**ОПИСАНИЕ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МАГИСТРАТУРЫ**

**Код и наименование направления:
54.04.04 Теория и история искусств**

Квалификация: Магистр

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 2 года

Москва 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Общая характеристика основной образовательной программы.
2. Структура ООП по дисциплинам.
3. Сведения о научно-педагогических работниках.
4. Сведения о материально-технической базе.
5. Учебный план.
6. Календарный учебный график.
7. Рабочие программы дисциплин.
8. Программы практик.
9. Программа государственной итоговой аттестации.
10. Фонд оценочных средств.

Цель основной образовательной программы - обеспечение реализации требований ФГОС ВО по подготовке профессионалов, способных к выполнению задач в области культуры и искусства.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания:

- исследования культуры и искусства,
- управление культурой и искусством,
- образование в области культуры и искусства.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера; окружающая культурно-пространственная среда; памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию; авторы произведений искусства и их творчество; образование в области истории и теории искусства; творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства; популяризация культуры и искусства; система реставрации и консервации произведений искусства; менеджмент в сфере культуры и искусства; бизнес в сфере культуры и искусства.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры: научно-исследовательская; художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность; научно-педагогическая; организационно-управленческая; проектная. При разработке и реализации программы магистратуры Академия ориентируется на подготовку специалиста широкого профиля, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Выпускник, освоивший программу магистратуры готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность: проведение научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве российского исполнителя или соисполнителя; осуществление сложных экспериментов и наблюдений; сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового российского и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений; разработка плана самостоятельной исследовательской деятельности, участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов; ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; участие во внедрении результатов исследований и разработок; представление итогов проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей; художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность: создание и публикация критических статей, эссе, исследования на основе художественно-эстетического анализа произведений искусства; ведение просветительской работы по пропаганде искусства в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, в иных общественных и государственных организациях; осуществление экспертно-аналитической работы по проблемам искусства в музеях, библиотеках, фондах, архивах, информационных центрах, агентствах и иных общественных и государственных организациях; разработка новых экскурсионных и лекционных тем в области искусства; сотрудничество со средствами массовой информации в качестве редакторов и издателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио и телевизионных художественных программ, занятие ведущих должностей в службах по связям с общественностью (PR-службах) учреждений культуры, творческих коллективов и объединений; участие в экспертизе произведений художественного творчества; проведение экспертно-консультационной деятельности в культурных центрах и других организациях, учреждениях, общественных объединениях; проведение экспертизы культурной деятельности культурно-просветительных и образовательных организаций; участие в экспертизе локальных, региональных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития культуры и образования; оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в области культуры, образования, художественного творчества, коммуникаций и культуры межнационального общения; научно-педагогическая деятельность: осуществление на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения истории и теории искусства в профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, организациях дополнительного образования; осуществление функции тьютора - современного квалифицированного преподавателя, профессионального наставника, организатора и консультанта по вопросам обучения и воспитания обучающихся; планирование и осуществление учебно-воспитательной деятельности, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания; формирование у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций; формирование системы контроля качества образования обучающихся, опираясь, в том числе на авторские подходы и методики в соответствии с современными требованиями развития искусства; соблюдение прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважение

человеческого достоинства обучающихся, защита чести и репутации образовательной организации; соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в учебной деятельности и во время прохождения производственной практики; повышение уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями основной образовательной программы и ФГОС ВО; организационно-управленческая деятельность: разработка и планирование проектов и мероприятий (фестивалей, конкурсов, выставок, спектаклей, программ); руководство творческо-производственной деятельностью, рекламно-маркетинговой, финансово-хозяйственной и коммерческой деятельностью в ходе реализации проекта и мероприятия; обеспечение высокой экономической эффективности художественно-исполнительской деятельности организации; рациональное использование имеющихся ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических, информационных, духовно-нравственных, технологических; осуществление методически и технологически обоснованных действий для продвижения проекта и его рекламы; координация действий физических и юридических лиц, задействованных в реализации проекта и мероприятия; обеспечение многосторонних связей с общественностью в процессе работы над проектом (мероприятием); изготовление и размещение рекламной продукции; планирование и осуществление мероприятий по реализации билетов на культурные мероприятия, а также осуществление другой деятельности по планированию и осуществлению отдельных направлений по производству и реализации художественной продукции; проектная деятельность: разработка и обоснование проектов и программ сохранения и развития культуры и искусства; создание перспективных структурно-функциональных моделей культурных учреждений и организаций; проектирование профильных инновационных образовательных и художественно-творческих систем.

В результате освоения программы магистратуры по направлению 50.04.04 Теория и история искусств у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Структура основной образовательной программы.

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программа магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)", который в полной мере относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полной мере относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание высшего образования по программе магистратуры по направлению 54.04.04 и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре адаптированной программой магистратуры с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Создаются специальные условия для получения высшего образования по программам магистратуры обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ магистратуры обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.