

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Утверждаю

Проректор по учебной работе

Н.П. Сидоров

18 июня 2018 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ХУДОЖНИК–РЕСТАВРАТОР
(ТЕМПЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ)**

по специальности
54.05.02 Живопись
(уровень специалитета)

Специализация № 6 «Художник-реставратор
(темперная живопись)»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 6 лет

Москва
2018 г.

№п/п	Содержание
I.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1.1	Характеристика образовательной программы
1.2	Квалификация присваиваемая выпускникам
1.3	Вид (виды) профессиональной деятельности
1.4	Планируемые результаты освоения образовательной программы
1.5	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН
III.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
IV.	СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА
	Аннотированные программы дисциплин, курсов и модулей
	Аннотированные программы практик
V.	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
5.1	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
5.2	Фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации
VI.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА
6.1	Методические материалы
6.2	Кадровое обеспечение ООП
6.3	Материально-техническое обеспечение
6.4	Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы
6.5	Характеристика среды ОО, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников
6.6	Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Характеристика образовательной программы

Основная образовательная программа специалитета, реализуемая Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее Академия) по **специальности 54.05.02 Живопись, специализация № 6 «художник-реставратор» (темперная живопись)**, определяет содержание образования и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Академии с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2017 г. №10, и локальных нормативных актов Академии:

- Устав ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова (утв. Постановлением Правительства РФ от 31 января 2012г. №55);

- Порядок разработки, утверждения и обновления основных образовательных программ в ФГБОУ ВО РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

Актуальность подготовки по ООП:

Выпускники ориентированы на выполнение различной сложности, в т.ч. и повышенной сложности реставрационных задач в области реставрации произведений темперной живописи, проведении научно-исследовательских работ, культурно-просветительской и педагогической деятельности, работу в творческих союзах.

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность:

- в различных реставрационных организациях, ведущих реставрационные работы на движимых и недвижимых объектах культурного наследия, памятниках истории и культуры;
- в крупных научно-исследовательских центрах, научно-исследовательских институтах, таких как Государственный научно-исследовательский институт реставрации (ГосНИИР), Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени Академика И.Э.Грабаря (ВХНРЦ), государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»;
- в реставрационных мастерских федеральных и региональных музеев, таких как Государственный музей А.С. Пушкина, Государственный исторический музей, Третьяковская галерея, Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева, и другие.

- Выпускник может осуществлять профессиональную образовательную педагогическую деятельность по преподаванию творческих и реставрационных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего-профессионального образования, в том числе и в Российской академии живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова, иконописных школах художественных школах.

Целью основной образовательной программы является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в области реставрации произведений темперной живописи в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Объем образовательной программы составляет **360** зачетных единиц.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет **6 лет.**

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускнику, успешно освоившему образовательную программу, присваивается квалификация **художник-реставратор (темперная живопись)**

Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускника, по специальности 54.05.02 Живопись, специализации № 6 «художник-реставратор» (темперная живопись), квалификация специалист по очной форме обучения включает:

- культурную и социальную среду общества,
- изобразительное искусство,
- монументально-декоративное искусство,
- музейную деятельность и реставрационные работы,
- культурно-просветительскую деятельность,
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность в музеях, научно-исследовательских центрах, реставрационных мастерских, в образовательных учреждениях, художественных школах, училищах и институтах.

Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

1. окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
2. памятники архитектуры, архитектурная среда;
3. процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
4. авторы произведений искусств и их творчество;
5. авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
6. памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
7. произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию, требующие профессиональной реставрации;
8. социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно творческий процесс в сфере культуры и искусства;
9. обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
10. обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
11. творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
12. процессы научного изучения искусства и художественной критики; система реставрации и консервации произведений искусства; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

Виды профессиональной деятельности выпускника.

Выпускники, освоившие программу специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализации № 6 «художник-реставратор» (темперная живопись) готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- реставрационная;
- педагогическая;
- научно-исследовательская;
- художественно-просветительская.

Структура основной образовательной программы.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок I «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации **художник-реставратор (темперная живопись)**

В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; ознакомительная практика; творческая практика.

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; музейная практика; научно-исследовательская работа; научно-производственная практика; педагогическая практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.