

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

АННОТАЦИЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Код и наименование специальности:

54.09.04 Искусство живописи (по видам)

Уровень образования:

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Нормативный срок освоения ООП: 2 года, форма обучения – очная.

Трудоемкость освоения ООП: 132 зачетные единицы (4752 часа)

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП) по специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 22.03.2016г. №271, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры- стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.01.2015г. №1, а также Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ООП специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки ассистента-стажера, обучающегося по данной специальности. ООП ассистентуры-стажировки включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, программы практик, календарный учебный график.

Образовательная деятельность программы ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись) осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре – стажировке осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова для лиц, имеющих образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- творческий процесс в области изобразительного искусства;
- художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях высшего образования;
- художественно-просветительскую деятельность.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде через экспозиционную деятельность), авторы-создатели произведений изобразительного искусства, социальная среда как объект воздействия на нее средствами искусства, социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в области искусства и культуры, творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества, обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, средства массовой информации (далее - СМИ), организации культуры, профессиональные ассоциации.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- художественно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

- представление общественности результатов своей творческой деятельности в виде реально выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области изобразительного искусства;

педагогическая деятельность:

- преподавание творческих дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, опираясь на авторские подходы и методики в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства;

художественно-просветительская деятельность:

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с творческими коллективами организаций и организаций культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы **универсальные и профессиональные компетенции.**

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности (УК-1);

- способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

- способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической) (УК-3);

- способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

художественно-творческая деятельность:

- способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

- способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

- готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

- способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);

- способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

педагогическая деятельность:

- готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-6);

- способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности (ПК-7);

- способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции (ПК-8);

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства (ПК-9);

- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-10);

- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);
- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-12);

художественно-просветительская деятельность:

- готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-13);
- готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-14);
- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-15);
- готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-16).

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (станковая живопись)**

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры- стажировки состоит из следующих блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, (модули), относящиеся к ее вариативной части:

- история и философия искусства и культуры
- иностранный язык
- живопись
- рисунок
- композиция
- педагогика и психология
- методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
- иконопись
- копирование произведений живописи

Элективные дисциплины:

- современная выставочная деятельность
- основы государственной культурной политики России

В качестве факультативной дисциплины ассистенты-стажеры могут изучать «Информационные технологии (в профессиональной деятельности)» и «Итальянский язык».

Блок 2. Практики. Относится к вариативной части программы. Включает: педагогическую и творческую практику.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация, который в полном объеме относится к базовой части программы. В данный блок входят подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо – исполнительской работы и защиты реферата. Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации «Художник – живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

Объем и содержание программы ассистентуры-стажировки

Наименование	ЗЕТ	Форма контроля
Блок 1. Дисциплины (модули)	81	
Базовая часть	71	
История и философия искусства и культуры	3	Экзамен
Иностранный язык	6	Экзамен
Живопись	20	Зачет, экзамен
Рисунок	20	Зачет, экзамен
Композиция	15	Зачет, зачет
Педагогика и психология	4	Зачет
Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	Экзамен
Вариативная часть	10	
Иконопись	5	Зачет
Копирование произведений живописи	3	Зачет
Современная выставочная деятельность; Основы государственной культурной политики России	2	Зачет
Блок 2 Практики	48	
Творческая практика	30	Зачет, зачет
Педагогическая практика	18	Зачет, зачет
Блок 3 Государственная итоговая аттестация	3	
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	1	
Представление творческо-исполнительской работы	1	Экзамен
Защита реферата	1	Экзамен
Объем программы ассистентуры-стажировки	132	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным

планом специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись) РАЖВиЗ Ильи Глазунова располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает достаточным количеством помещений для проведения лекций и семинаров, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс, а также учебными мастерскими, оснащенными соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование общекультурных и профессиональных компетенций; лекционными аудиториями и кабинетами, оснащенными аудио- и видеоаппаратурой; учебными лабораториями и мастерскими, оборудованными в соответствии с видами подготовки; творческой мастерской; натюрмортный фондом; выставочным залом; аудиториями, оборудованными необходимым инвентарем и реквизитом, обеспечивает обучающихся демонстраторами пластических поз (моделями) в соответствии с объемом часов, предусмотренным рабочими программами дисциплин.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание высшего образования по программе ассистентуры-стажировки по специальности Искусство живописи (станковая живопись) и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре, закрепленной за подготовкой ассистентов-стажеров, адаптированной программой обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций

и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы ассистентуры-стажировки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Контроль качества освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации ассистентов – стажеров.