

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**АННОТАЦИЯ**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ИСКУССТВО СКУЛЬПТУРЫ**

**Код и наименование специальности:**

**54.09.06 Искусство скульптуры**

**Уровень образования:**

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**Квалификация выпускника:** «Художник – скульптор высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

**Нормативный срок освоения ООП:** 2 года, форма обучения – очная.

**Трудоемкость освоения ООП:** 132 зачетные единицы (4752 часа)

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП) по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2015г. №840, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры- стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.01.2015г. №1, а также Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ООП специальности 54.09.06 Искусство скульптуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки ассистента-стажера, обучающегося по данной специальности. ООП ассистентуры-стажировки включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество

подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, программы практик, календарный учебный график.

Образовательная деятельность программы ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре – стажировке осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова для лиц, имеющих образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- творческий процесс в области изобразительного искусства;
- художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- художественно-просветительскую деятельность.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются авторские произведения искусства, авторы-создатели произведений изобразительного искусства, социальная среда как объект воздействия на нее средствами искусства, социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в области искусства и культуры, творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества, обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, средства массовой информации, учреждения культуры и профессиональные ассоциации.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- художественно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

- художественно-творческая деятельность;

- представление общественности результатов своей профессиональной творческой деятельности как авторской, так и исполнительской, в виде выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области - изобразительного искусства;

- педагогическая деятельность:

- преподавание творческих дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения;

- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, с использованием авторских подходов и методик в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства;

художественно-просветительская деятельность:

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с педагогами и творческими коллективами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.**

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки выпускник должен обладать:

**универсальными компетенциями:**

- готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности (УК-1);

- способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

- способностью анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора (творческой и педагогической) (УК-3);

- способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении - современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

- способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

**профессиональными компетенциями:**

художественно-творческая деятельность:

- готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);
- способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);
- готовностью активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности (ПК-3); способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);
- готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);
- готовностью демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности (ПК-6);

педагогическая деятельность:

- готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);
- способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности, (ПК-8);
- способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции (ПК-9);
- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства (ПК-10);
- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-11);
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-12);
- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13);

художественно-просветительская деятельность:

- готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-14);
- готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-15);
- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-16);
- готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-17).

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.06 ИСКУССТВО СКУЛЬПТУРЫ**

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры- стажировки состоит из следующих блоков:

**Блок 1. Дисциплины (модули)**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, (модули), относящиеся к ее вариативной части:

- история и философия искусства и культуры
- иностранный язык (английский или немецкий)
- скульптура
- рисунок
- композиция
- педагогика и психология
- методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе

Элективные дисциплины:

- современная выставочная деятельность
- основы государственной культурной политики России
- создание произведений искусства

В качестве факультативных дисциплин обучающиеся могут освоить «Информационные технологии (в профессиональной деятельности)», «Итальянский язык».

**Блок 2. Практики.** Относится к вариативной части программы. Включает: педагогическую и творческую практику.

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация**, который в полном объеме относится к базовой части программы. В данный блок входят подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо – исполнительской работы (проекта) и защиты реферата. Государственная итоговая аттестация

завершается присвоением квалификации «Художник – скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

### Объем и содержание программы ассистентуры-стажировки

| Наименование   | ЗЕТ        | Форма контроля |
|--|------------|----------------|
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>   | 81         |                |
| <b>Базовая часть</b>   | 71         |                |
| История и философия искусства и культуры   | 3          | Экзамен        |
| Иностранный язык   | 6          | Экзамен        |
| Скульптура   | 25         | Зачет, экзамен |
| Рисунок  | 15         | Зачет, зачет   |
| Композиция   | 15         | Зачет, зачет   |
| Педагогика и психология  | 4          | Зачет          |
| Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе  | 3          | Экзамен        |
| <b>Вариативная часть</b>   | 10         |                |
| Создание произведений искусства  | 8          | Зачет, зачет   |
| Элективные дисциплины:<br>Современная выставочная деятельность;<br>Основы государственной культурной политики России | 2          | Зачет          |
| <b>Блок 2 Практики</b>   | 48         |                |
| Творческая практика  | 30         | Зачет, зачет   |
| Педагогическая практика  | 18         | Зачет, зачет   |
| <b>Блок 3</b>  | 3          |                |
| <b>Государственная итоговая аттестация</b>   |            |                |
| Подготовка к процедуры защиты выпускной квалификационной работы  | 1          |                |
| Представление творческо-исполнительской работы (проекта)   | 1          | Экзамен        |
| Защита реферата  | 1          | Экзамен        |
| <b>Объем программы ассистентуры-стажировки</b>   | <b>132</b> |                |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности 54.09.06 Искусство скульптуры РАЖВиЗ Ильи Глазунова располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает достаточным количеством помещений для проведения лекций и семинаров, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс, а также учебными лабораториями, мастерскими, натюрмортным фондом; аудиториями, оборудованными необходимым инвентарем и реквизитом, обеспечивает обучающихся демонстраторами пластических поз

(моделями) в соответствии с объемом часов, предусмотренным рабочими программами дисциплин.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание высшего образования по программе ассистентуры-стажировки по специальности Искусство скульптуры и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре, закрепленной за подготовкой ассистентов – стажеров, адаптированной программой обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы ассистентуры-стажировки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

### **КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

Контроль качества освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации ассистентов – стажеров.