

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

АННОТАЦИЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ

Код и наименование специальности:

54.09.07 Искусство реставрации (по видам)

Уровень образования:

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Нормативный срок освоения ООП: 2 года, форма обучения – очная.

Трудоемкость освоения ООП: 132 зачетные единицы (4752 часа)

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП) по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2015г. №838, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.01.2015г. №1, а также Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ООП специальности 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки ассистента-стажера, обучающегося по данной специальности. ООП ассистентуры-стажировки включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, программы практик, календарный учебный график.

Образовательная деятельность программы ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи) осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре – стажировке осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова для лиц, имеющих образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ,
ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (РЕСТАВРАЦИЯ
ЖИВОПИСИ)**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- реставрационное исполнительство;
- реставрационно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- реставрационно-просветительскую деятельность.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды, предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием, средства массовой информации, учреждения культуры и профессиональные ассоциации.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- консервативно-реставрационная деятельность;
- исследовательско-проектная деятельность;
- экспертная деятельность; педагогическая деятельность;
- реставрационно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

консервативно-реставрационная деятельность:

осуществление мониторинга объекта материальной культуры;

исследовательско-проектная деятельность:

составление необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры научной документации;

составление научной отчетной документации;

экспертная деятельность:

выявление и атрибуция объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категорий сохранения;

педагогическая деятельность:

преподавание дисциплин в сфере реставрационного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

реставрационно-просветительская деятельность:

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации реставрационного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с реставраторами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускник должен обладать:

следующими универсальными компетенциями:

- способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и реставрационно-исполнительской деятельности (УК-1);

- способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

- способностью свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской) (УК-3);

- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры (УК-4);
способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать профессиональными компетенциями:

консервативно-реставрационная деятельность:

- способностью выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-1);
- способностью решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ (ПК-2);

исследовательско-проектная деятельность:

- способностью разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию (ПК-3);
- способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства (ПК-4);

экспертная деятельность:

- способностью выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-5);
- готовностью участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников (ПК-6);
- способностью применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия (ПК-7);

педагогическая деятельность:

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации (ПК-8);
- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-9);
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-10);
- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-11);

реставрационно-просветительская деятельность:

- способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией (ПК-12);
- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-13);
- готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») (ПК-14).

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ
(РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ)**

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры-стажировки состоит из следующих блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части:

- история и философия искусства и культуры
- иностранный язык (английский или немецкий).
- реставрация и консервация произведений живописи
- научная реставрация живописи
- физико – химические методы исследования
- атрибуция и экспертиза произведений живописи
- педагогика и психология
- методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
- копирование произведений живописи

Элективные дисциплины:

- современная реставрационная деятельность
- основы государственной культурной политики России
- риторика

Ассистентам – стажерам предоставляется возможность изучения факультативных дисциплин: информационные технологии (в профессиональной деятельности), итальянский язык.

Блок 2. Практики. Относится к вариативной части программы. Включает: педагогическую и творческую практику.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор».

В данный блок входят подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо – исполнительской работы (по видам) и защиты реферата.

Объем и содержание программы ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)

Наименование	ЗЕТ	Форма контроля
Образовательные дисциплины	87	
Базовая часть	77	
История и философия искусства и культуры	3	Экзамен

Иностранный язык	6	Экзамен
Реставрация и консервация произведений живописи	18	Зачет, экзамен
Научная реставрация живописи	15	Зачет, зачет
Физико – химические методы исследования	14	Зачет, зачет
Атрибуция и экспертиза произведений живописи	14	Зачет, зачет
Педагогика и психология	4	Зачет
Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	Экзамен
Вариативная часть	10	
Копирование произведений живописи	8	Зачет
Элективные дисциплины: Современная реставрационная деятельность Основы государственной культурной политики России Риторика	2	Зачет
Блок 2 Практика	39	
Творческая практика	30	
Педагогическая практика	9	Зачет, зачет
Блок 3 Государственная итоговая аттестация	6	
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	4	
Представление творческой работы	1	Экзамен
Защита реферата	1	Экзамен
Объем программы ассистентуры-стажировки	132	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи) РАЖВиЗ Ильи Глазунова располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает достаточным количеством помещений для проведения лекций и семинаров, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс, а также учебными лабораториями, мастерскими, специально оборудованными кабинетами и аудиториями. Ассистенты – стажеры имеют возможность изучения и реставрации произведений живописи ведущих музеев России.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) академии. Электронно-библиотечная система

(электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание высшего образования по основной образовательной программе ассистентуры-стажировки «Реставрация живописи» и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре, закрепленной за подготовкой ассистентов – стажеров, адаптированной программой обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы ассистентуры-стажировки обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Контроль качества освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации ассистентов – стажеров.