

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

«Утверждаю»

Директор по учебной
работе



Н.П.Сидоров

« 17 » апреля 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.05.04 Скульптура**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 6 лет

Москва 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Общая характеристика основной образовательной программы.
2. Структура ООП по дисциплинам.
3. Сведения о научно-педагогических работниках.
4. Сведения о материально-технической базе.
5. Учебный план.
6. Календарный учебный график.
7. Рабочие программы дисциплин.
8. Программы практик.
9. Программа государственной итоговой аттестации.
10. Фонд оценочных средств.

Цель основной образовательной программы – обеспечение реализации требований ФГОС ВО по подготовке профессионалов, способных к выполнению задач в области культуры и искусства.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

- культурную и социальную среду общества,
- изобразительное искусство и скульптуру,
- пространственную среду и монументальную скульптуру,
- музейную деятельность и реставрационные работы,
- архитектурное пространство и скульптуру,
- культурное просветительство,
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

-окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

-памятники архитектуры, архитектурная среда;

-процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

-авторы произведений искусств и их творчество; авторские произведения искусства в области скульптуры (их создание и последующие бытование в социальной среде);

-памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

-процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

-обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства и скульптуры;

-обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

-процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества; процессы научного изучения искусства и художественной критики; музейная и издательская сферы, средства массовой информации; процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;

-процессы художественного бизнеса.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

научно-исследовательская;

художественно-критическая;

педагогическая;

методическая;

культурно-просветительская;

организационно-управленческая.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции.

Структура основной образовательной программы

Основная образовательная программа подготовки специалиста предусматривает изучение студентом следующих учебных циклов:

- гуманитарный и социальный;
- мировая художественная культура;
- профессиональный;

и разделов:

- физическая культура;
- учебные и производственные практики, научно-исследовательская работа;
- итоговая государственная аттестация;

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей) и дисциплин специализаций, позволяет обучающему получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) дальнейшего продолжения обучения по программам подготовки кадров высшей квалификации.