

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Утверждаю
Проректор по учебной работе

_____ Н.П. Сидоров
«05» августа 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

НАПРАВЛЕНИЕ 50.06.01 «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

Квалификация выпускника: «Исследователь. Преподаватель – исследователь»

Москва
2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика направления подготовки 50.06.01 «Искусствоведение».
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры.
4. Планируемые результаты освоения программы аспирантуры.
5. Структура и содержание образовательной программы направления 50.06.01 «Искусствоведение».
 - 5.1. Структура программы аспирантуры.
 - 5.2. Объем и содержание программы аспирантуры.
 - 5.3. Учебный план направления 50.06.01 «Искусствоведение» и календарный учебный график (приложение 1).
 - 5.4. Рабочие программы реализуемых дисциплин и практик (приложение 2).
6. Условия реализации образовательной программы аспирантуры.
7. Контроль качества освоения образовательной программы аспирантуры.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП аспирантуры) по направлению подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре 50.06.01 «Искусствоведение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 30.07.2014г. №909, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013г. №1259, а также Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ООП аспирантуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки аспиранта по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» (направленность «Изобразительное и декоративно – прикладное искусство»). ООП аспирантуры включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы практик, календарный учебный график.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

Обучение по программе подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» осуществляется по направленности «Изобразительное и декоративно – прикладное искусство и архитектура», форма обучения – очная, срок обучения – 3 года.

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (далее –з.е.), 60 з.е. за один учебный год.

Образовательная деятельность программы аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова для лиц, имеющих образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АСПИРАНТУРЫ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко – художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально – стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и истории искусства, эстетических концепциях;

- способы создания и презентации произведений искусства по направленности программы;

- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

- реставрация и консервация произведений искусств;

- окружающая культурно – пространственная среда;

- система образования в области искусств;

- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;

- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно – исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

- универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно – образовательных задач (УК-3);

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- **общепрофессиональные компетенции:**
 - способность самостоятельно осуществлять научно – исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа аспирантуры (изобразительное и декоративно – прикладное искусство и архитектура):

способность исследовать и интерпретировать развитие традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами (ПК-1);

планировать и решать свои научные задачи, осуществлять научно-исследовательскую деятельность, соотносясь с актуальными методами искусствоведения, ориентированными на анализ реалистического искусства (ПК-2);

способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма (ПК-3).

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине указаны в рабочих программах дисциплин по реализуемому направлению.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАПРАВЛЕНИЯ 50.06.01 «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

5.1. Структура программы аспирантуры.

Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ аспирантуры, имеющих различную направленность программы в рамках одного направления подготовки.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов:

- история и философия науки
- иностранный язык.

А также дисциплины, относящиеся к вариативной части программы:

- педагогика и психология
- методика преподавания специальных дисциплин
- современная выставочная деятельность: проблемы, тенденции, функции

- методология подготовки и представления диссертационной работы с учетом действующих нормативных требований.

В данный блок входят дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальной дисциплине:

- современные направления изучения декоративно – прикладного искусства
- изобразительное и декоративно – прикладное искусство.

Блок 2. «Практики». Включает: педагогическую и организационно исследовательскую практику.

Блок 3. «Научные исследования» относится к вариативной части программы. Данный блок включает в себя научно – исследовательскую работу аспиранта, подготовку и выполнение научно – квалификационной работы (диссертации) и является обязательным для освоения обучающимися.

Блок 4. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы. В данный блок входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно – квалификационной работы (диссертации).

5.2. Объем и содержание программы аспирантуры

Объем и содержание программы аспирантуры

Индекс	Наименование	ЗЕТ	Форма контроля
Б1	Блок «Дисциплины (модули)»	30	
Б.1.Б	Базовая часть	9	
Б1.Б.1	История и философия науки	3	Экзамен (кандидатский)
Б1.Б.2	Иностранный язык	6	Экзамен (кандидатский)
Б1.В	Вариативная часть	21	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	20	
Б1.В.ОД.1	Педагогика и психология	4	Зачет
Б1.В.ОД.2	Методика преподавания специальных дисциплин	4	Экзамен
Б1.В.ОД.3	Современная выставочная деятельность: проблемы, тенденции, функции	2	Зачет
Б1.В.ОД.4	Изобразительное и декоративно – прикладное искусство	6	Зачет, экзамен
Б1.В.ОД.5	Современные направления изучения декоративно – прикладного искусства	2	Зачет, экзамен
Б1.В.ОД.6	Методология подготовки и представления диссертационной работы с учетом действующих нормативных требований	2	Зачет
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	1	
Б1.В.ДВ.1	Организация и управление деятельностью высшего учебного заведения	1	Зачет
	Образовательные технологии в науке и	1	Зачет

	образовании		
Б.2	Блок 2 «Практика»	48	
Б.2.1	Организационно– исследовательская практика	39	Зачет
Б.2.2	Педагогическая практика	9	Зачет
Б.3	Блок 3 «Научно – исследовательская работа»		
Б.3.1	Научно – исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	93	Отчет о выполненной работе
Б.4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»	9	
Б.4.1	Государственный экзамен	2	Экзамен
Б.4.2	Представление научного доклада	7	Экзамен
Объем программы аспирантуры		180	

- 5.3. Рабочий учебный план направления 50.06.01 «Искусствоведение».
- 5.4. Перечень формируемых компетенций обучающихся.
- 5.5. График учебного процесса в аспирантуре.
- 5.6. Рабочие программы реализуемых дисциплин, программы практик и государственной итоговой аттестации.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно – исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом направления 50.06.01 «Искусствоведение» РАЖВиЗ Ильи Глазунова располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает достаточным количеством помещений для проведения лекций и семинаров, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ АСПИРАНТУРЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Содержание высшего образования по программе аспирантуры и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре адаптированной программой аспирантуры с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования по программам аспирантуры обучающимся с ограниченными возможностями здоровья включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ аспирантуры обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Контроль качества освоения образовательной программы аспирантуры обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и научно – исследовательской работы, а также Положении о государственной итоговой аттестации аспирантов.

ООП направления 50.06.01 «Искусствоведение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС данного направления подготовки (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30.07.2014г. №909), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013г. №1259), а также методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом действующих профессиональных стандартов (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2015г. №ДЛ-1/05вн)

Организация-разработчик: Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Разработчик: кафедра всеобщей истории искусств.

ООП рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории искусств от «15» мая 2016 года, протокол № 06/16-И.

Программа одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от «06» августа 2015 года, протокол № 5 .