

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**АННОТАЦИЯ**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**В АССИСТЕНТУРЕ- СТАЖИРОВКЕ**

**Код и наименование специальности:**

**54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)»**

**Уровень образования:**

высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**Нормативный срок освоения ООП:** 2 года, форма обучения – очная.

**Трудоемкость освоения ООП:** 132 зачетные единицы (4752 часа)

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП) по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2015г. №838, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.01.2015г. №1, а также Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

ООП специальности 54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки ассистента-стажера, обучающегося по данной специальности. ООП ассистентуры-стажировки включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, программы практик, календарный учебный график.

Образовательная деятельность программы ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)» осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Прием на обучение по программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре – стажировке осуществляется в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова для лиц, имеющих образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 «ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ)»**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- реставрационное исполнительство;
- реставрационно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- реставрационно-просветительскую деятельность.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды, предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием, средства массовой информации, учреждения культуры и профессиональные ассоциации.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- консервативно-реставрационная деятельность;
- исследовательско-проектная деятельность;
- экспертная деятельность; педагогическая деятельность;
- реставрационно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

консервативно-реставрационная деятельность:

осуществление мониторинга объекта материальной культуры;

исследовательско-проектная деятельность:

составление необходимой для реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры научной документации;

составление научной отчетной документации;

экспертная деятельность:

выявление и атрибуция объекта материальной культуры, определение его художественной и исторической ценности, а также категорий сохранения;

педагогическая деятельность:

преподавание дисциплин в сфере реставрационного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

реставрационно-просветительская деятельность:

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации реставрационного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с реставраторами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ.**

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускник должен обладать:

следующими универсальными компетенциями:

- способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и реставрационно-исполнительской деятельности (УК-1);

- способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

- способностью свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской) (УК-3);

- способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры (УК-4);

способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать профессиональными компетенциями:

консервативно-реставрационная деятельность:

- способностью выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-1);

- способностью решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ (ПК-2);

исследовательско-проектная деятельность:

- способностью разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию (ПК-3);

- способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства (ПК-4);

экспертная деятельность:

- способностью выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-5);

- готовностью участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников (ПК-6);

- способностью применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия (ПК-7);

педагогическая деятельность:

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации (ПК-8);

- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-9);

- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-10);

- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-11);

реставрационно-просветительская деятельность:

- способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией (ПК-12);

- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-13);

- готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») (ПК-14).

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.09.07 «ИСКУССТВО РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВИДАМ)»

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры-стажировки состоит из следующих блоков:

**Блок 1. «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, (модули), относящиеся к ее вариативной части:

- история и философия искусства и культуры
- иностранный язык.

А также дисциплины, относящиеся к вариативной части программы:  
специальные дисциплины:

- реставрация и консервация произведений живописи
- научная реставрация живописи
- физико – химические методы исследования
- атрибуция и экспертиза произведений живописи
- педагогика и психология
- методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
- история реставрации станковой живописи
- копирование произведений живописи

дисциплины по выбору:

- информационные технологии в науке и образовании
- современная реставрационная деятельность

**Блок 2. «Практики»**. Относится к вариативной части программы. Включает: педагогическую и творческую практику: реставрация живописи, копирование произведений живописи.

**Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор».

В данный блок входят подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо – исполнительской работы (по видам) и защиты реферата.

**Объем и содержание программы ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)»**

| Индекс   | Наименование                             | ЗЕТ | Форма контроля |
|----------|--|-----|----------------|
| ОД.АС    | Образовательные дисциплины               | 87  |                |
| ОД.БЧ    | Базовая часть                            | 77  |                |
| ОД.ОКД.  | Общекультурные дисциплины                | 9   |                |
| ОД.ОКД.1 | История и философия искусства и культуры | 3   | Экзамен        |
| ОД.ОКД.2 | Иностранный язык                         | 6   | Экзамен        |

|  |   |            |                |
|--|---|------------|----------------|
| <i>ОД.СД.</i>                                  | <i>Специальные дисциплины</i>                             | <i>68</i>  |                |
| ОД.СД.1  | Реставрация и консервация произведений живописи           | 18         | Зачет, экзамен |
| ОД.СД.2  | Научная реставрация живописи                              | 15         | Зачет, зачет   |
| ОД.СД.3  | Физико – химические методы исследования                   | 14         | Зачет, зачет   |
| ОД.СД.4  | Атрибуция и экспертиза произведений живописи              | 14         | Зачет, зачет   |
| ОД.СД.5  | Педагогика и психология                                   | 4          | Зачет          |
| ОД.СД.6  | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | 3          | Экзамен        |
| ОД.ВЧ  | <b>Вариативная часть</b>                                  | <b>10</b>  |                |
| ОД.ВЧ.1  | История реставрации                                       | 5          | Зачет          |
| ОД.ВЧ.2  | Копирование произведений живописи                         | 3          | Зачет          |
| <i>ОД.ВЧ.ДВ</i>                                | <i>Дисциплины по выбору</i>                               |            |                |
| ОД.ВЧ.ДВ.1                                     | Образовательные технологии в науке и образовании          | 2          | Зачет          |
|  | Современная реставрационная деятельность                  | 2          | Зачет          |
| <b>П</b>                                       | <b>Блок 2 «Практика»</b>                                  | <b>39</b>  |                |
| ТП   | Творческая практика                                       | 30         |                |
| ТП.1   | Реставрация живописи                                      | 20         | Зачет, зачет   |
| ТП.2   | Копирование произведений живописи                         | 10         | Зачет, зачет   |
| ПП.1   | Педагогическая практика                                   | 9          | Зачет, зачет   |
| <b>ГИА</b>                                     | <b>Блок 3<br/>«Государственная итоговая аттестация»</b>   | <b>6</b>   |                |
| ГИА.1  | Представление творческой работы                           | 5          | Экзамен        |
| ГИА.2  | Защита реферата   | 1          | Экзамен        |
| <b>Объем программы ассистентуры-стажировки</b> |   | <b>132</b> |                |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и творческой деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом специальности 54.09.07 «Искусство реставрации (по видам)» РАЖВиЗ Ильи Глазунова располагает материально – технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам.

Академия располагает достаточным количеством помещений для проведения лекций и семинаров, библиотекой, читальным залом, техническим оборудованием, сопровождающим учебный процесс, а также учебными лабораториями, мастерскими, специально оборудованными кабинетами и аудиториями.

Каждый обучающийся и преподаватели в течение всего периода обучения обеспечены неограниченным доступом к электронно - библиотечной системе (электронной библиотеке) академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Академии соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

#### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание высшего образования по программе ассистентуры-стажировки по специальности «Искусство реставрации» и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре адаптированной программой обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

#### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММАМ АСПИРАНТУРЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание высшего образования по программе аспирантуры и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются специально разрабатываемой на кафедре адаптированной программой аспирантуры с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Создаются специальные условия для получения высшего образования по программам аспирантуры обучающимся с ограниченными возможностями здоровья включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ аспирантуры обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

### **КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

Контроль качества освоения образовательной программы ассистентуры-стажировки обучающихся осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (2 раза в год) и завершается государственной итоговой аттестацией.

Критерии оценки знаний обучающихся по всем видам аттестаций закреплены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик, а также Положении о государственной итоговой аттестации ассистентов – стажеров.