

АННОТАЦИЯ

к программе преддипломной практики основной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Квалификация: магистр.

Форма обучения: очная.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

1. Цели и основные задачи практики.

Цель практики: выполнение обучающимся выпускной квалификационной работы.

Задачи практики: выполнение текстовой части выпускной квалификационной работы и приложений к ней; разработка проектного предложения по теме выпускной квалификационной работы.

2. Требования к уровню освоения практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать: новые методы исследований и сферы профессиональной деятельности, направления адаптации к новым ситуациям; формы работы с компьютером, направления использования информационно-компьютерных технологий в проектных и научных исследованиях; историю российской и мировой культуры; роль архитектурно-реставрационной деятельности в развитии общества, культуры и науки; направления интеграции фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия; формы и методы проведения сбора, систематизации и анализа исходной информации; законодательные и нормативные документы в области сохранения и использования объектов культурного наследия; направления использования традиционных и современных материалов, конструкций и технологий в процессе реконструкции и реставрации архитектурного наследия; формы и методы предпроектной и проектной работы в процессе реконструкции и реставрации объектов культурного наследия и исторически сложившейся среды; современные методы укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию; формы и методы выявления и определения архитектурно-композиционных, исторических, этнокультурных и других закономерностей формирования особенностей архитектурно-исторической среды; виды информационных технологий и основы источниковедения; особенности организационно-управленческой работы в области охраны архитектурного наследия; задачи для

специалистов - смежников, привлекаемых к решению проблем архитектурной реконструкции и реставрации; принципы и структуру организации управления в сфере сохранения, охраны и использования объектов культурного наследия; приемы обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-градостроительных решений и архитектурных объектов; приемы анализа и критической оценки результатов научных исследований; направления различных форм педагогической деятельности и пропаганды культурного наследия;

уметь: осваивать новые методы исследований, сферы профессиональной деятельности, адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт; работать с компьютером как средством управления информацией, использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях; использовать знания в области российской и мировой культуры в своей деятельности; проявлять понимание роли архитектора-реставратора, проявлять высокую профессиональную ответственность; использовать фундаментальные и прикладные знания при принятии решений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использовать знание форм и методов проведения сбора, систематизации, анализа исходной информации в профессиональной деятельности; использовать законодательные и нормативные документы в области сохранения и использования объектов культурного наследия в практике реконструктивно-реставрационных работ; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, а также проводить их экономическое обоснование при проведении работ по реконструкции и реставрации архитектурного наследия; применять на практике приемы предпроектной и проектной работы в процессе реконструкции и реставрации объектов культурного наследия и исторически сложившейся среды; применять современные методы укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию в практике; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать их результаты; выявлять и определять архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; использовать информационные технологии в научной работе; организовать работу с малыми коллективами в области проектной деятельности и в области охраны архитектурного наследия; ставить задачи специалистам-смежникам, привлекаемым к решению проблем архитектурной реконструкции и реставрации; применять на практике знание принципов и структуры организации управления в сфере сохранения, охраны и использования объектов культурного наследия; анализировать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения и критические отзывы; проводить анализ и критическую оценку научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы; осуществлять передачу архитектурного опыта, вести педагогическую деятельность, пропагандировать культурное наследие;

владеть: навыками освоения новых методов исследований, сфер профессиональной деятельности, адаптации к новым ситуациям; навыками работы

с компьютером, использования информационно-компьютерных технологий в проектных и научных исследованиях, навыком работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыком использования знаний в области российской и мировой культуры в своей деятельности; пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки; навыками использования фундаментальных и прикладных знаний при формировании решений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; навыками использования теоретических и методических основ реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; навыком сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия; навыками применения законодательных и нормативных документов в области сохранения и использования объектов культурного наследия в практике реконструктивно-реставрационных работ; навыками использования знания традиционных и современных материалов, конструкций и технологий при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия; навыками предпроектной и проектной работы в процессе реконструкции и реставрации объектов культурного наследия и исторически сложившейся среды; навыками применения современных методов укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию в практической деятельности; навыками решения научно-исследовательских задач, представления и обоснования результатов научно-исследовательских работ и внедрения их в процесс проектирования; способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; навыками использования информационных технологий и основ источниковедения в научной работе; навыками организации работы с малыми коллективами в области проектной деятельности и в области охраны архитектурного наследия; навыками постановки задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению проблем архитектурной реконструкции и реставрации; навыками применения на практике знания принципов и структуры организации управления в сфере сохранения, охраны и использования объектов культурного наследия; навыками проведения обобщения и анализа архитектурных объектов, архитектурно-градостроительных решений, составления заключений и критических отзывов; навыками проведения анализа и критической оценки научных исследований, составления соответствующих рецензий и отзывов; навыком передачи архитектурного опыта и пропаганды ценностей историко-культурного наследия.