

АННОТАЦИЯ

к программе «Производственная практика»

Направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат)

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.03.04 Теория и история искусств.

Цели и основные задачи практики:

Целями Производственной практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; усвоение практических навыков научно-исследовательской работы, методов выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи практики:

- формирование у обучающихся общего целостного представления о содержании, разнообразии форм профессиональной деятельности искусствоведа, историка искусства, художественного критика, куратора;
- формирование у обучающихся представления о разных видах работы искусствоведа в музейных и научных институциях: научное исследование, обзорная экскурсия, тематическое занятие в экспозиции музея, работа в фондах музеев, архивов и библиотек и др.;
- ознакомление обучающихся с организацией архивного и музейного дела и выявление значимости архивов и музеев в научно-исследовательской деятельности;
- обучение навыкам эффективного поиска данных по проблемам научного исследования;

- формирование у обучающихся профессиональной этики;
- ориентирование обучающегося в перспективных областях изучения теории и истории искусств;
- развитие навыков самостоятельного решения профессиональных задач;

Задачей производственной практики – научно-исследовательской работы и производственной практики – преддипломной практики является:

- сбор материалов для ВКР;
- структурирование материалов для ВКР;
- развитие навыков обработки полученных результатов исследования;
- разработка методологического аппарата исследования;
- формирование навыков анализа и осмысления полученных результатов исследования.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения практики студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы сбора и хранения информации по теории и истории искусств;
- организацию использования документов в научно-исследовательской и культурно-просветительской работе;
- методику написания научных текстов, включая ВКР.
- особенности приобретения новых знаний и умений самостоятельно;
- методологию и терминологию научных исследований в области теории и истории искусств;
- принципы стилового, иконографического и пластического анализа произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, театрально-декорационного искусства.

УМЕТЬ:

- обнаруживать особенности стилевых признаков при анализе памятников изобразительного искусства, соотносить их с конкретным историческим периодом развития искусства;
- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности;
- анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- анализировать региональные художественные памятники в общекультурном контексте;
- излагать методику изучения произведений искусства;
- осуществлять выбор методов написания научных текстов;
- осуществлять эффективный поиск информации в библиотечных и архивных фондах.
- анализировать архивные документы для последующего использования их в ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками стилового, иконографического и пластического анализа произведений изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры; архитектуры, декоративно-прикладного искусства, театрально-декорационного искусства.
- навыками использования фундаментальных и прикладных знаний при осуществлении собственной деятельности в области теории и истории искусств;
- научной методологией и терминологически-понятийным аппаратом в области теории и истории искусства для применения в собственной профессиональной деятельности;
- навыками применения накопленных общих знаний и умений в профессиональной деятельности;

- навыками освоения новых методов исследований, сфер профессиональной деятельности, адаптации к новым ситуациям;
- навыком сбора, систематизации, анализа информации для научной деятельности;
- навыками научно-исследовательской деятельности;
- приёмами подготовки и проведения научно-исследовательских работ;
- методологией написания научных текстов.