

АННОТАЦИЯ

к программе «Учебная практика»

Направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат)

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.03.04 Теория и история искусств.

Цели и основные задачи практики:

Целями Учебной практики является закрепление знаний, полученных на лекциях по теории и истории искусств, а также получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики:

- изучение культурного наследия через знакомство с памятниками архитектуры, изобразительного, в том числе декоративно-прикладного, искусства культурных центров России;
- закрепление на практике навыков описания и анализа памятников изобразительного искусства и архитектуры;
- ознакомление студентов с экспозициями ведущих музеев в культурных центрах России;
- формирование целостного восприятия художественных памятников в культурных центрах России как комплексных объектов культурного наследия;
- воспитание бережного отношения к объектам историко-культурного наследия.

– ознакомление студентов с архивными собраниями, связанными с изобразительным, декоративно-прикладным искусством и архитектурой.

Требования к уровню освоения практики.

В результате прохождения практики студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные сведения по периодизации и стилевым направлениям искусства;
- творчество наиболее значимых для каждого периода мастеров скульптуры, живописи и архитектуры.
- основные фонды по истории искусства и архитектуры в различных музейных собраниях и архивах.

УМЕТЬ:

- сопоставлять периодизацию русского и западноевропейского искусства, выявлять сходство и различие в стадиях их развития;
- определять стилевые особенности памятников отечественного и зарубежного искусства;
- сопоставлять результаты творчества крупнейших деятелей культуры с культурно-историческим контекстом эпохи.

ВЛАДЕТЬ:

- понятийным искусствоведческим аппаратом;
- основами стилового, иконографического и пластического анализа произведений живописи и скульптуры;
- первичными навыками по описанию и анализу произведений архитектуры, скульптуры и изобразительного искусства.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.