

АННОТАЦИЯ
к программе Практика

Направление подготовки:

50.04.04. – Теория и история искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.04.04. Теория и история искусств.

Целями Практики является получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Целью **Учебной практики** является получение первичных профессиональных умений и навыков.

Целью **Производственной практики** является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью **Преддипломной практики** является выполнение ВКР.

Задачи Практики:

Задачей **Учебной практики** является:

- закрепление полученного во время учебного процесса материала;
- приобретение первичных профессиональных умений и навыков;
- расширение кругозора студента.

Задачей **Производственной практики** являются:

- ознакомление учащихся с основными профессиональными институциями, их структурой и деятельностью;
- выработка навыков разных видов профессиональной работы в процессе научных и прикладных исследований;
- формирование у студента необходимого уровня профессиональной этики;
- рефлексии на опыт научного сообщества;

- выработка способностей осуществлять определенные задания под наставничеством опытных работников избранных профессиональных институций;
- обучение навыкам эффективного поиска данных по проблемам научного исследования.

Задачей **Преддипломной практики** является:

- завершения сбора материалов для ВКР;
- формирование навыков обработки полученных результатов исследования;
- формирование навыков анализа и осмысления полученных результатов исследования.

Требования к уровню освоения практики.

В результате прохождения практики студент должен:

ЗНАТЬ:

- закономерности развития мирового искусства;
- особенности приобретения новых знаний и умений самостоятельно;
- методологию и терминологию научных исследований в области теории и истории искусства;
- принципы стилевого, иконографического и пластического анализа произведений живописи, скульптуры и архитектуры;
- методологию написания ВКР
- критерии оценки ВКР.

УМЕТЬ:

- выявлять признаки того или иного стиля, эпохи при анализе памятников изобразительного искусства, соотносить их с тем или иным историческим периодом развития искусства;
- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности;
- анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;

- излагать методику изучения произведений искусства;
- осуществлять выбор методов написания ВКР.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками стилового, иконографического и пластического анализа произведений живописи, скульптуры и архитектуры;
- комплексом различных методов теории и истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
- навыками использования фундаментальных и прикладных знаний при формировании решений в области теории и истории искусств;
- методологией и терминологией научных исследований в области теории и истории искусства;
- навыками применения накопленных знаний и умений в профессиональной деятельности;
- навыками освоения новых методов исследований, сфер профессиональной деятельности, адаптации к новым ситуациям;
- навыком сбора, систематизации, анализа информации для профессиональной деятельности;
- навыками научно-исследовательской деятельности;
- приёмами подготовки и проведения научно-исследовательских работ;
- методологией написания ВКР.