

АННОТАЦИЯ

к программе «Практика»

Направление подготовки: 50.04.04 Теория и история искусств (магистратура)

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.04.04 Теория и история искусств.

Цели и основные задачи практики:

Целями практики является развитие профессиональных квалифицированных навыков научно-исследовательской работы.

Целью Учебной практики – научно-исследовательской практики является развитие профессиональных умений и навыков.

Целью Производственной практики – научно-исследовательской работы является развитие практических профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью Производственной практики – преддипломной практики является сбор и систематизация материала для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи практики:

– закрепление полученного во время учебного процесса материала по теории и истории искусства, актуальных проблем искусствоведения, методик научного исследования;

– развитие профессиональных умений и навыков по ведению научно-исследовательской работы;

- ознакомление обучающихся с основными профессиональными институциями, их структурой и деятельностью;
- развитие профессиональных навыков в процессе научных исследований и прикладной деятельности;
- формирование у обучающихся необходимого уровня профессиональной этики;
- рефлексия на опыт научного сообщества;
- развитие способностей самостоятельно осуществлять профессиональные научно-исследовательские и прикладные задачи;
- обучение навыкам эффективного поиска данных по проблемам научного исследования.
- сбор и структурирование материалов для ВКР;
- формирование навыков обработки полученных результатов исследования;
- формирование навыков анализа и осмысления полученных результатов исследования.
- формирование методологического аппарата, включая междисциплинарные подходы к изучению актуальных проблем теории и истории искусства.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения практики студент должен:

ЗНАТЬ:

- закономерности развития мирового искусства, эстетики, искусствознания;
- особенности приобретения новых знаний и умений самостоятельно;
- методологию и терминологию научных исследований в области теории и истории искусства;
- принципы стилового, иконографического и пластического анализа произведений живописи, скульптуры и архитектуры;
- методологию написания научных текстов;

УМЕТЬ:

- обнаруживать признаки того или иного стиливых признаков при анализе памятников изобразительного искусства, соотносить их с тем или иным историческим периодом развития искусства;
- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности;
- анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- излагать методiku изучения произведений искусства;
- осуществлять выбор методов написания научных текстов

ВЛАДЕТЬ:

- навыками стилового, иконографического и пластического анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры;
- различными методами анализа в области теории и истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
- навыками использования фундаментальных и прикладных знаний при осуществлении собственной деятельности в области теории и истории искусств;
- научной методологией и терминологическим аппаратом для применения в собственной профессиональной деятельности;
- навыками применения накопленных общих знаний и умений в профессиональной деятельности;
- навыками освоения новых методов исследований, сфер профессиональной деятельности, адаптации к новым ситуациям;
- навыком сбора, систематизации, анализа информации для научной деятельности;
- навыками научно-исследовательской деятельности;
- приёмами подготовки и проведения научно-исследовательских работ;
- методологией написания научных текстов.