

АННОТАЦИЯ

к программе учебной научно-исследовательской практики образовательной программы 50.04.04 Теория и история искусств

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.04.04 Теория и история искусств

Целью прохождения научно-исследовательской практики является формирование и развитие профессиональных квалифицированных практических навыков научно-исследовательской искусствоведческой работы в области искусства, в том числе современного, получение представлений о специфике обозначенной деятельности в современных условиях, в том числе в реалиях глобальных вызовов начала XXI в. и развитие профессиональных умений и навыков.

Основные задачи научно-исследовательской практики:

- закрепление полученного во время учебного процесса материала по теории и истории искусства, актуальных проблем искусствоведения, методик научного исследования;
- усвоение актуального категориального аппарата, используемого при исследовании произведений современного искусства;
- развитие профессиональных умений и навыков по ведению научно-исследовательской работы;
- практическое освоение основных этапов исследовательской работы в области современного искусства, изменившихся в современных условиях, требующих сочетания интерпретации традиций и элементов инноваций;
- практическое применение широкого спектра искусствоведческих методов и навыков художественной критики в научно-исследовательской работе;
- ознакомление обучающихся с основными профессиональными институциями, их структурой и деятельностью;
- развитие профессиональных навыков в процессе научных исследований и прикладной деятельности;
- формирование у обучающихся необходимого уровня профессиональной этики;
- развитие способностей самостоятельно осуществлять профессиональные научно-исследовательские и прикладные задачи;
- формирование методологического аппарата, включая междисциплинарные подходы к изучению актуальных проблем теории и истории искусства.
- практическое применение навыков сбора информации в непосредственном общении с художником (интервью, наблюдение за ходом работы),
- практическое применение навыков сбора историко-культурного материала,
- демонстрация навыков интерпретации произведения изобразительно искусства,
- оформление результатов проделанной работы в полноценную научную статью, подготовленную к публикации.

Учебная научно-исследовательская практика объемом 10 зачётных единиц проводится по окончании 1 курса.

АННОТАЦИЯ

к программе производственной практики – научно-исследовательской работе образовательной программы 50.04.04 Теория и история искусств

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.04.04 Теория и история искусств

1. Цели и основные задачи научно-исследовательской работы:

Целями практики является развитие профессиональных квалифицированных навыков научно-исследовательской работы.

Задачи практики:

- закрепление полученного во время учебного процесса материала по теории и истории искусства, вопросам актуальных проблем искусствоведения, а также актуальных методик научного исследования и способов их применения;
- развитие профессиональных умений и навыков по ведению научно-исследовательской работы;
- ознакомление обучающихся с основными профессиональными институциями, их структурой и деятельностью;
- формирование у обучающихся необходимого уровня профессиональной этики;
- формирование критического отношения к деятельности и существующему опыту настоящего научного сообщества;
- обучение навыкам эффективного поиска данных по вопросам научного исследования.
- формирование методологического аппарата, включая междисциплинарные подходы к изучению актуальных проблем теории и истории искусства.

Требования к уровню освоения практик

В результате прохождения практики студент должен:

ЗНАТЬ:

- актуальную методологию научных исследований в области теории и истории искусства;
- принципы стилового, иконографического и иконологического анализа произведений живописи, скульптуры и архитектуры;
- методику написания научных текстов.

УМЕТЬ:

- анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- осуществлять выбор методов написания научных текстов и излагать методику изучения произведений искусства;
- проводить научное исследование и создавать законченный текст, фиксирующий его ход и результаты.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками стилового, иконографического, иконологического и др. анализов произведений изобразительного, прикладного искусства и архитектуры, а также различными методами анализа в смежных гуманитарных дисциплинах;
- актуальной научной методологией и терминологическим аппаратом для применения в собственной профессиональной деятельности;

- навыками освоения новых методов исследований, сфер профессиональной деятельности, адаптации к новым ситуациям;
- навыком сбора, систематизации, анализа информации для научной деятельности;
- навыками научно-исследовательской деятельности;
- приёмами подготовки и проведения научно-исследовательских работ.

Научно-исследовательская работа объёмом 10 зачётных единиц ведётся в течение 4 семестра.

АННОТАЦИЯ

к программе производственной преддипломной практики образовательной программы 50.04.04 Теория и история искусств

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.04.04 Теория и история искусств

1. Цели и основные задачи преддипломной практики:

Целью Производственной практики – преддипломной практики является сбор и систематизация материала для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи практики:

- развитие профессиональных умений и навыков по ведению научно-исследовательской работы;
- развитие профессиональных навыков в процессе научных исследований и прикладной деятельности;
- формирование у обучающихся необходимого уровня профессиональной этики;
- рефлексия на опыт научного сообщества;
- развитие способностей самостоятельно осуществлять профессиональные научно-исследовательские и прикладные задачи;
- обучение навыкам эффективного поиска данных по проблемам научного исследования.
- сбор и структурирование материалов для ВКР;
- формирование навыков обработки полученных результатов исследования;
- формирование навыков анализа и осмысления полученных результатов исследования.

Требования к уровню освоения практик

В результате прохождения практики студент должен:

ЗНАТЬ:

- особенности приобретения новых знаний и умений самостоятельно;
- методологию и терминологию научных исследований в области теории и истории искусства;
- принципы стилевого, иконографического и пластического анализа произведений живописи, скульптуры и архитектуры;
- методологию написания научных текстов;

УМЕТЬ:

- обнаруживать признаки того или иного стилевых признаков при анализе памятников изобразительного искусства, соотносить их с тем или иным историческим периодом развития искусства;
- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности;
- анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- излагать методику изучения произведений искусства;
- осуществлять выбор методов написания научных текстов

ВЛАДЕТЬ:

- навыками стилового, иконографического и пластического анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры;
- различными методами анализа в области теории и истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
- навыками использования фундаментальных и прикладных знаний при осуществлении собственной деятельности в области теории и истории искусств;
- научной методологией и терминологическим аппаратом для применения в собственной профессиональной деятельности;
- навыками применения накопленных общих знаний и умений в профессиональной деятельности;
- навыками освоения новых методов исследований, сфер профессиональной деятельности, адаптации к новым ситуациям;
- навыком сбора, систематизации, анализа информации для научной деятельности;
- навыками научно-исследовательской деятельности;
- приёмами подготовки и проведения научно-исследовательских работ;
- методологией написания научных текстов.

Преддипломная практика объёмом 10 зачётных единиц проводится после 4 семестра.