

АННОТАЦИЯ

к программе Производственная практика

Направление подготовки:

50.03.04. – Теория и история искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.03.04. Теория и история искусств.

Цели и основные задачи практики:

Целями Производственной практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; научно-исследовательская работа, выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- формирование у студентов-бакалавров 2 и 3 курса целостного представления о содержании, видах и формах профессиональной деятельности в области искусствоведения;
- формирование у студентов представления о разных видах работы искусствоведа: научное исследование, обзорная экскурсия, тематическое занятие в экспозиции музея, работа в фондах музеев, архивов и библиотек и др.;
- формирование у студентов восприятия малых городов России как комплексных объектов культурного наследия;
- ознакомление студентов-бакалавров с организацией архивного и музейного дела и выявление значимости архивов и музеев в научно-исследовательской деятельности;
- обучение навыкам эффективного поиска данных по проблемам научного исследования;
- освоение профессиональной этики;
- завершения сбора материалов для ВКР;
- формирование у студентов-бакалавров чувства гордости за исторические и культурные достижения России, ответственности за сохранность и пропаганду отечественного культурного наследия.

Требования к уровню освоения практики.

В результате прохождения практики студент должен:

ЗНАТЬ:

- методологию и терминологию научных исследований в области теории и истории искусства;
- специфику эпохальных стилей и стилевых направлений в русском и западноевропейском искусстве;
- основные методы сбора и хранения информации по истории искусств;
- организацию использования документов в научно-исследовательской и культурно-просветительской работе;
- методику написания ВКР.

УМЕТЬ:

- выявлять признаки того или иного стиля, эпохи при анализе памятников изобразительного искусства, соотносить их с тем или иным историческим периодом развития искусства;
- связать памятники региональной истории с историей нашей страны и ее культуры;
- осуществлять эффективный поиск информации через библиотечные и архивные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения;
- анализировать архивные документы для последующего использования их в ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы;
- реализовывать знания и навыки практического использования архивных материалов при написании квалификационной работы;
- проявлять способности самостоятельной работы в области теории и истории искусств.

ВЛАДЕТЬ:

- методологией и терминологией научных исследований в области теории и истории искусства;

- представлениями о различных видах объектов культурного наследия, градостроительного искусства, о взаимосвязи природного и культурного ландшафта;
- способностью расширить знания об истории отечественного и зарубежного искусства на материале региональных историко-художественных коллекций;
- навыками использования архивных источников в самостоятельной научно-исследовательской работе;
- навыками применения накопленных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.